

## 暑中お見舞い 申し上げます

令和3年盛夏



**大畑電研株式会社**  
代表取締役 **大畑善夫**

TEL 048-769-1191 (代) FAX 048-768-0718  
E-mail ohata@ohdk.co.jp http://www.ohdk.co.jp

# 消防情報

## 消防法 歴史的六改正！



消防法は「消防関係法令集」を調べただけでは充分ではありません。前年定めた法、令、規則だけでは不備不足があり、その都度、告示、通達、通知などめまぐるしく上意下達されます。

但し、大きな変更、改正には猶予期間がありますのでそのための社会混乱はほぼありません。そして、改正の大半は緩和ではなく強化です。例えば3階以上1階段の対象物には避難設備を設置せよ、但しその階の収容人員が10名以下の場合には任意でしたが、現在は収容人員に関わらず設置する、となっています。

令和二年間の通知、通達の総数は**300**以上！ありますが防総第812号 令和2年12月25日通知はそのなかでも二つの点で画期的なものであり特筆モノです。

カタい通知文をそのままコピーしますと

**(消防関係法令に基づく書面規制、押印、対面規制の見直し及び手続のオンライン化について (通知) です。**

骨子は下記の3点です

- ① 押印不要 (ハンコ行政サヨウナラ)
- ② 対面での手続 (些細なことでも出てこい)
- ③ オンライン化 (時代の流れ)

電気工事と併業して感じてきたことは消防設備業界の書類の多さと立ち会い検査の多いことです。

例えば500㎡の店舗で高圧受電設備までであった場合、電力会社への申請書類は3～4枚です。電灯が5種類100灯、コンセントが50ヶ、エアコンが5台あったとして、その仕様書まで付けません。消費電力の合計だけです。

通常この建物には最低限度3種類の消防設備があります。自動火災報知設備、誘導灯、消火器です。

届け出書類は5種類以上あります。事前(10日前以上)に提出する着工届け、これには案内図から始まる建築図一式(建築確認には消防長同意が必要でこの時点で一度でているはずですが)と所定の書類、個々の承認図まで入れると20枚以上提出しそれぞれに消防設備士の印鑑が要ります。設備士が所轄の消防本部予防課に出頭します。ハンコが膨大に必要なのは事後の設置届及び一年。または、三年毎定期点検報告書です。

その都度所有者、または使用者の印鑑が要ります。その方が常時いない場合などは大変です。印鑑を貰うには日数がかかる場合があります。

それが不要ということになったのです。

更に有難いのは②対面での手続の簡素化、省略です。そもそも対面の意味は裁判官と被告の構図です。見識豊かな者が下位にある愚かな者に面談により不備を正し、注意、指導、訓戒を与え認可する、という構図です。書面では分かりにくい事項に対し、適切な助言をする、という本来の意味がある場合もあるとは思いますが、心理学的に見ると「許認可権は我にあり」という職責が自己顕示欲の場になり得ます。対話により過去半世紀「成る程、そうだったなア」というケースが大半でしたが、極希ですが職責を自己顕示の場としていた方もいました。(そういう方は業界では有名で〇〇市はタイヘンだよ)と警戒されていました。自分の欲求が通らないと、幼児が泣きわめいたり、深夜の町中を爆音を立て暴走し、せめて厭がれ恐れられることで自分を認めさせたいというのは分かり安い自己顕示欲ですが、許認可権を与えられた者が必要以上に**キビシイ対応**をするというのも一見職務に忠実と見え、心理学的には自己顕示の一態である場合もありえます

③オンライン化は時代の流れです。電気工事業を併業して感じていた一つはこのことです。何しろ消防業界はセレモニーと書類過多です。ごく最近のことです。本県ではありませんが非特定防火対象物の工場で屋外消火栓のホース一組交換するケースがありました。国検品です。設置届けだけでも済むものと思っていたところ立ち会い検査の上放水試験も必要と告げられ啞然としました。

性能について検定済みのものです。

放水試験をしますと、使用したホース通常高所(15m以上)に吊し、乾燥し、取り込み格納しなければなりません。ホースそのものの価額よりそれらの経費のほうが高額です。必要以外の経費削減は民間では常識ですが経費削減は「官」においても必要課題ではないかと思えます。オンライン化もその一つであるはずです。



盾持ち埴輪 (日本最古)

時にはこのように庶民に歓迎される法改正もあるのです。

善かった。善かった

# 電気情報

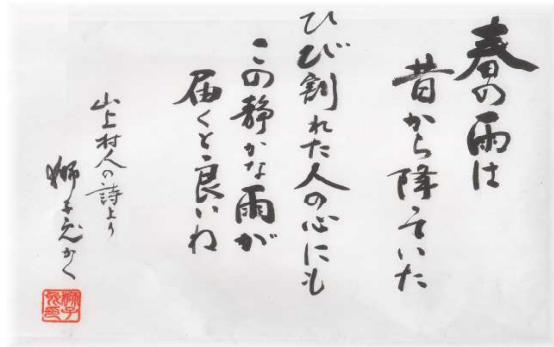
エアコンの季節です。

チョットした知識でお役に立つことがあります

- ① 室内機のフィルターの掃除  
急に冷えるようになります。  
恥ずかしながら当社の事務所のケースです。  
(他社のはお金を貰い実施していたのです)
- ② 屋外機のフィルターの掃除  
ホースで水をかけ1日たてばいいです
- ③ 屋外機の設置環境。吹き出し口に障害物が置かれたり  
植物が繁茂したりすると効果が半減します  
屋外機を置く建物裏は物置になり易い。
- ④ 「除湿の方が冷房より省エネ効果がある」  
と誤解されている場合があります。何れもコンプレッサーを稼働させるので消費電力はほぼ同じです。高温の時節は冷房を選びましょう。省エネ効果を期待しての除湿なら温度設定を高めにすることです。



(100円で買えないもの)



獅子兎はH氏の雅号です。氏は分子生物学の権威ですが、書家としての経歴は少年時代からです。生きた書を見ると活字が記号となり命のない形骸に見えるのは70年余の歳月のせいでしょうか。

- 4 -

## 「初めての強盗」

マスクをしないで手軽に楽しめるのはレンタル映画です。気に入った本を読むのも一興ですが動画を見るのが一番楽です。一杯やりながら見られます。以前はその都度レンタルショップに出かけDVDを借りていましたが今は契約すればパソコンで百円～四百円でお好みの映画が見られます。



(モーガン・フリーマン) コンで百円～四百円でお好みの映画が見られます。

地上波のTVでも娯楽番組は満開です。個人的好みで、関西のドツキ漫才は嫌い！仕組まれたワイド番組はどうも、と引き算をすると、過去の有名俳優が刑事役の殺人事件ものが残ります。見ている間は作者が工夫を凝らし、マンネリながらハラハラドキドキさせてくれ時間を忘れさせてくれます。

数を見ているうちに気づいたことがあります。特に和モノは申し合わせたような特徴があります。犯人は時代物に出てくる悪代官や悪徳商人の越後屋(越後屋の屋号を持つ善人もいます。私が縁があった山形のFさんの家の屋号は越後屋です)ではなく普通の庶民です。それが、これでもかこれでもかと普通の人間を極限状況に追い込みます。

そこで殺人事件が発生します。意図的殺人でも、ハプニングによる殺人でも殺人は大罪。相応の罰を受けるんだ。とパターン化した硬い信念、使命感から犯人を捕らえ、経過、状況は分かるが罪は罪だともかく刑務所に送り出すのが日本のTVドラマのキマリです。

日本には日本の良さがありますが、この点については洋モノは違います。アガサ・クリスティの作品では少なくとも名探偵ポアロが見逃している場面があります。相棒のヘイスティグズとの会話です。「先生、今回だけは犯人を特定できませんでしたね」「ノオ。さきほど別れた紳士が真犯人ですよ」「えっ!」「あの方は十分罪を償っていますよ。今頃は無事国境を越えたでしょうね」心憎いフィナーレです。

コロナのおかげで余暇の時間をパソコンのレンタル映画を見る時間が増えました。それなりの関心で面白そうなものを見ますが、わざわざ「これイイヨ」と思う作品はそうはありません。アガデミー賞を貰った作品でも何故か自分では感動できないものもあります。鑑賞能力の欠落、及び個人的趣味の偏りかもしれませんがそのなかで時折「これ、いいヨ」と誰かに話したくなる作品に出会うことがあります。

それが今回お勧めの2017年公開のアメリカ映画「ジーンズ・初めての強盗」です。(1979年)お達者コメディ/

- 5 -

シルバーギャングのリメイク版という)

あらすじをいいますとモーガン・フリーマン、マイケル・ケイン、アラン・アーキンという三人のオスカー俳優が、平穏な余生を取り戻すために銀行強盗を企てる老人三人組を演じた犯罪コメディです。



銀行強盗は犯罪のプロのアドバイスによる綿密な計画でしたがハプニングによる幾つかのスリリングな場面があります。三人は何とかクリアして大金を手に入れるのですが、最後まで怪しいと睨んでいるFBIの捜査官がいます。銀行強盗中強盗の一人(モーガン・フリーマン)の持病が発現して倒れた時、会話した一人の少女との決定的対面の画像が防犯カメラに残されています。

FBI捜査官はその少女が対面すれば100%証言するはずと確信しています。再会したとき見覚えのあるヒビの入った腕時計でその時の犯人と知りますが賢い少女はFBI捜査官に「知らない。逢ったこともない」とウソを言います。

相棒の右京さんなら「ウソをいうと偽証罪になりますよ。正直に言いなさい」と迫る場面です。敏腕のFBI捜査官は少女の証言をそれ以上追及する野暮なことはしませんでした。少女が守ったものにうたれたのです。

数ヶ月後、三人の老人がいた施設には匿名で菓子折りの下にドル札が敷いている箱が届きました。三人の老人強盗は没収された年金額以上のお金を予定通り寄付したのです。

久しぶりに見応えのある映画でした。



(100円Sで買ったもの)

- 6 -



# 「思考が物質に変わる時」

ドーソン・チャーチ

## 例えスプーンは曲がらなくても

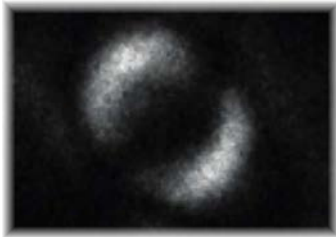
何か一つ欲しいものと言われたら人気一番は「お金」だと思います。これは昔から同じで夕暮れの洛陽の塀に凭れて途方に暮れている杜子春に仙人が与えたのはお金でした。サプライズで得たお金は何時か消え、三度目に現れた仙人に杜子春が望んだのは仙術（魔法）を得ることでした。何で早くそれに気がつかなかったのでしょうか。人が生きていくために必要なものはお金だけではなく、健康とか才能とか名誉とか様々あります。一番良いのはモノではなく思っただけで願いが叶う魔法です。

何処の民族にも二百年前頃迄は祈りや呪文がありました。科学の進歩により自然現象は科学で説明でき、心の問題は脳内現象で説明できるようになりました。「神は死んだ」とニイチェが叫んだのは既に150年も前である。脳科学も著しく進歩し脳の各部分の機能もほぼ判明し、思考、心情、欲望、倫理観等全て低次の物理現象とされ、二十世紀は唯物論の完全制覇と思われたのですが、次第に怪異な姿を現し始めたのが当時インシュタインが怪しいと首をかしげ幽霊の作用（spooky action at distance）と呼んだ量子論です。この怪しげな理論は次第に首をもたげ二十世紀後半になると量子の「非局在性」（何時でもどこにでも）だとか「量子もつれ」（二つの粒子がどんなに離れていても瞬時に反応しあう）だとかを真剣に研究する学者がでてきました。もしそんな事がホントなら祈りとか呪いとか神仏とか迷信ではなくなります。

2019. 7. 14

「ワオッ」

英グラスゴー大学で量子もつれを遂に画像で捕らえたのが左図です。私はスプーン1本曲がらずガッカリしてしていましたがこの世も「念ずれば花」かもしれません。



※ 参考図書(受け売りの元)

「脳の神話が崩れるとき」 マリオ・ポーリガード

「パワー・オブ・エイト」 リン・マクタガート

「いかにして高次の世界を認識するか」 R/シュタイナー

# ビックリした本

詩人のための宇宙授業

サブタイトル

## ☆金子みすゞの詩をめぐる

夜想的逍遙 佐治晴夫 著

何でビックリしたかというという

1時代前の高等女学校（小学校6年の上5年制）卒の金子みすゞの素朴な童謡詩を高く評価していた方がいたからです。

その佐治晴夫という方の肩書きを拾いだしてみます。理学博士、東京大学物性研究所、北海道美宙（MISORA）天文台台長、大阪音楽大学院客員教授、宇宙航空研究開発機構（JAXA）宇宙連詩編纂委員会委員長 ETC。恐れ入るばかりです。年齢は私より上の1935年生まれです。この博学、博識の方は100年前の素朴な童謡詩を書いた女性（26歳没）に感嘆しているのです。上から目線で感性は素敵だが、こういう点とああいう点と…ルル補足、指導のお言葉なら分かるのですがこの本は金子みすゞの詩への感嘆、賞賛の言葉ばかりです。

人を理解するというのはその人と同じモノ（周波数）を持つ津必要があると思います。特に感性の世界はIQとか知識量の問題では無さそうです。AIの進歩はめざましく今や車の自動運転も目前です。人間が介入することによって不能率、不合理な役所行政も大改善されると思います。一方AIの進歩が明確になるにつれAIの限界も見え始めました。

AIの判事は大岡越前守の「三方一両損」の裁きは出来ないし100年前の金子みすゞの素朴な詩の世界は見えぬ聞こえない世界です。酷似したケースをもう一例思い出しました。

奥村一郎という神父です。

この方はカトリックでありながらこれほど深く仏教を理解していた方はいないと思われまます。略歴によれば東大法学部卒で旧制高校時代より「正法眼蔵」に親しみ臨済宗の僧中川宗淵に師事したとあります。日本人として司祭になるのも大変なことですが単に一つの宗教をきわめた方ではないのです。

亡くなった妻が生前読んでいたので奥村一郎全集第九巻を手にして目を見張ったことがあります。仏法を極め、諸哲学に精通した方が、頻繁に引用するのが（私の大好きな八木重吉—本人の言葉—）の詩なのです。八木重吉は戦前の金子みすゞとほぼ同時代 ほぼ同じような年齢で早世しています（金子みすゞ26歳）（八木重吉29歳）



金子みすゞの詩

## 星とタンポポ

青いお空のそこ深く  
海の小石のそのように  
夜がくるまでしずんでる  
昼のお星は目に見えぬ  
見えぬけれどもあるんだよ  
見えぬものでもあるんだよ



ちってすがれたたんぽぽの  
かわらのすきに、だアまって  
春のくるまでかくれてる  
つよいその根はめにみえぬ  
見えぬけれどもあるんだよ  
見えぬものでもあるんだよ

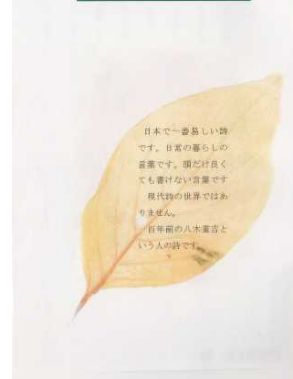
八木重吉の詩

## ああちゃん

ああちゃん！と  
むやみと  
はらっぱをあるきながら  
ああちゃん と  
よんでみた  
こいびとの名でもない  
ははの名でもない  
だれのでもない



## 八木重吉選集



日本で一番易しい詩です  
日常の暮らしの言葉です  
頭だけよくても書けない  
言葉です  
現代詩ではありません  
百年まえの八木重吉という  
人の詩です

—山上 村人—

# 私案 ソーラー提灯

以前石灯籠用のソーラーライトを工夫して石灯籠のある知人や顧客に贈呈し喜ばれました。昼間太陽光パネルで電気を蓄え暗くなると花として光るソーラーライトは100円ショップで入手できます。ところでありそうで無かったのが石灯籠用のソーラーライトでした。

「無いのなら作ろう」と受光部と灯部を切りはなし2mほどのコードで繋いだのです。喜ばれた割にさほど需要がなかったのは石灯籠を設置してある家が少なかったためです。

今度このソーラーライトの思いがけない用途に気づきました。提灯とドッキングさせることです。早速その中に石灯籠用のソーラーライトを入れて家の垣根に吊しました。その夜、赤々と灯る提灯をみて「ヤッター」と一人満足しました。

ただの提灯では面白くないのでさらに考えました。ダルマさん型はないか？ありました。雪ダルマさん型もありました。

有りそうでなかったがUFO型、土星型、木星型、満月型です。とりあえず餅搗き兔で計画しています。

## これは行けぞう！

### サーモシール

温度で色が変化する物質があります。200℃ 300℃という高温で反応するものもありますが、私の業務に必要な記憶ラベルは60℃～120℃の範囲です。サーモラベルは2通りあります。その温度に達すると変色しますが温度が下がると戻る可逆性サーモラベルとその温度を記憶して戻らない不可逆性のサーモラベルがあります。当社の業務ですと必要なのは不可逆性サーモラベルで変圧器の過負荷対策や、ボイラー室等高温になる部位の感知器の選定に使います。一方、現時点の温度を知る為には可逆性のサーモがあります。

果物、花、美人画のサーモシールを作って茶碗やカップに貼ったら楽しいだろう、と思いつきました。既にそのようなものはありますがシールだけなら廉価です。好みの図柄も選べます。ある方と雑談していたら、その方の会社で作ろうかという話になりました。どうなるか楽しみです。

参考まで各種飲み物の適温を調べました。

お酒適温	40℃	人肌
	45℃	熱爛
お茶	50℃～60℃	玉露
	70℃～80℃	煎茶 抹茶
	90℃～100℃	番茶 ほうじ茶
コーヒー	95℃	
紅茶	70℃～80℃	(90℃～100℃)



## 「立待ち月」

お月様のメインイベントは満月です。満月の夜は何故か落ちつきがなくなって芭蕉は一晩中池の周りを歩き巡った。月の夜不思議な気持ちになるのは人間だけではありません。狼は遠吠えをし、南海の珊瑚礁では華やかな珊瑚の産卵が始まります。



次の夜もう一度同じ月を見たいものと同じ時間に東の空を眺めているとそこにお月さまの姿はありません。太陽は一日一分前後での差で現れますが月は平均で50分違うのです。

意外と知られていないのは月の出は季節により20分から70分も違います。立待月というのは立って待ってられる月の出の時間。居待ち月というのは長いので座って待ちましょう。と言う意味と聞きました。それが一時間以上というのは長すぎます、居待ち月どころか寝待ち月になります。

不審に思い年間の日の出月の時間差を調べ納得しました。日の出の日々の変化は平均して一分台ですが月の出では大幅に違うのです。因みに本年令和3年の天文データです。

月見時の8月9月～10月の満月と次の十六夜(いざよい)の時間差です。

8月23日満月	(月齢14.5)	月の出19.11分
8月24日16夜	(月齢15.5)	月の出19.40分 29分遅れ
9月22日満月	(月齢15.1)	月の出18.34分
9月23日16夜	(月齢16.1)	月の出19.00分 26分遅れ

歳大の時間差は4月です

4月27日満月	(月齢15.0)	月の出18.36分
4月28日16夜	(月齢16.0)	月の出19.52分 76分遅れ

因みに江戸時代は昼夜をそれぞれ6当分して最小単位を1刻と称しました。同じ夜でも夏の夜と冬の夜では一刻の長さが違うのです。月の季節の9月前後はほぼ昼と夜が同じ12÷6=2時間で一時間は半時といい30分は四半時といいました。短い時間を「ほんの四半時」ともいいました。秋の月の季節の満月から次の十六夜の月の出の遅れは四半時、立って待てる時間なのです。



既存品



既存品



計画品



計画品

## 計画倒れのアイデア品

### ダルマ型カップ

グッド・アイデア！と飛び上がっても大概のものは何処かで誰か考えている筈。と思います。でも無かったものがあります。それで幾つかは実用新案になったモノがあるのです。「起き上がり小坊師子」型のカップは無かったので知り合い陶芸店に依頼したところ断られました。残念。

