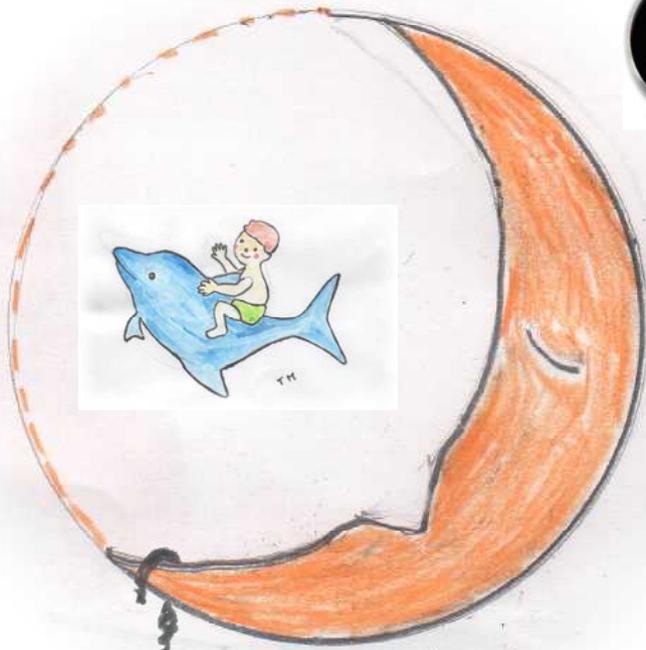
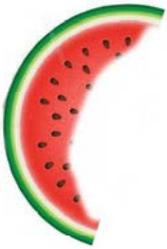


# 詩画集

## 夢の続き



やまのうえの  
**山上**      むらひと  
**村人**

詩画集 夢の続き

目次

タンポポさん(賛)	4
私は覆面調査員です	6
アセンション(次元上昇)	8
虚数空間(根の世界)	0
天気予報	1
物語り	4
ハッピータイム	6
星空の下	8
挨拶	0
見えない勳章	2
金魚は黙って死ぬ	4
争いの季節	6
シャローム	8
夢の世界	0

3  
0

2  
8

2  
6

2  
4

2  
2

2  
0

1  
8

1  
6

1  
4

1  
2

1  
0

8

6

4



鳴子ユリ

名刺

著作権

魑魅魍魎

梅雨も善哉

犬との会話(散歩犬MOKO)

ただあるだけでいい

日々吟行

聖家族

笑顔

兔の夢

一人から一人への表彰状

記憶

大きくなったら

追補

5 5 5 5 5 4 4 4 4 3 3 3  
8 6 4 2 0 8 6 4 2 0 8 6 2



タンポポさん(賛)

花の王女バラも花期が過ぎると哀しく萎れる

野の花タンポポは素晴らしい

花期が過ぎると芋虫が蝶になるように

百以上の種子が丸くなって手を繋ぎ

白い羽を付けた天使になって旅立の風を待つ

命の終わりに更に美しく変身をするアイデアに拍手です

人はどんな美男美女も老化する(愕然!)

でもお金で何とか と思う人がいる

豪華な車 家具 衣類 装身具 美容整形ETC



鏡よ 鏡よ 私はどう見える？ ハハハハ

タンポポでない私は考える

旅立つまえに誰かの役に立つことを

○○さんの病気が治りますように

○○さん ○○さん エラクないけどみんなイイ人です

神様 この人達に何かいいことがありますように…

それから最近激減した燕や雀や虫達や野の花にも

神様にはいろいろお願いがあります

ただ困った事に教会には昔いつたきりです

献金もしていません

ただ思うだけです 何度も



私は覆面調査員です

レストランやホテルのランク付けをするのはミシユランの覆面調査員です

調査員にはイイ者とヨクナイ者がいます

子供の頃先生にすぐ告げ口をする女の子のオチャピー

昔カクレキリシタンを密告したのはヨクナイ者の代表です

実は私 あの世から派遣された覆面調査員です

麻薬とか脱税とか摘発するお仕事ではありません

人のために小さなことをする人がいたら

手帳に書き留め天国にお知らせするお仕事です

調査員になるのには厳しい条件があります

美男美女や賢そうに見える男は目立つので失格です

居ても居なくてもよさそうなのが選ばれます

昨夜私が天国の三つ星選定委員会にメールした人は三人です

電車内に転がっている空き缶を捨てにいった中年の女性のこと

駅の上り階段で素早く老人の荷物を運んだ爽やかな青年のこと

杖の老人を見付け席を譲った若い女性のこと

きつといいことあるからねと小声でいいます

この世では報われない場合もありますが

見落としてはありません

投資するなら安全でお得な天国へと聖書にも書いてあります

(マタイ伝ルカ伝にも)

チヨットしたことでも豪華なヨットくらいは貰えるのです



## アセンション（次元上昇）

夢はみな変です

急に場面が変わったり

終わらないのに終わったり ストーリーがオカシイ

夢のようなことをまるで夢みたいといいます

美しいことや楽しいことはみな夢の世界からきます

夢は夜だけではない

日の当たる場所が急に陰るように

昼間でも夢の世界が入り込みます

地獄の釜の蓋が開き



赤鬼や青鬼がぞろぞろ人間に化けて出てきます

まだ居るはずの人が急にいなくなります

少年少女がいつの間にか老人になつています

元気な人が急に病気になつたり

賢そうな人がばかなことをしたり

昼間から平気で悪いことをしたりしている

あつた筈の家が消えていたり

同じ家なのに知らない人が住んでいたり

みんな夢です

夢から覚めると

花の間からトカゲやカマキリが顔を出していました ※



## 虚数空間（根の世界）

ここは三次元の世界です

山も川も家も木も タテヨコタカサ

嵩張りものでポケットに入れることはできないが

二次元の写真にすれば空も海も持ち帰れます

次元を戻す魔法は $\sqrt{\quad}$ （ルート）です

あるものを自由に二乗したり $\sqrt{\quad}$ 出来れば世界は楽しい

美女の写真を数枚、気が向いたとき二乗して立体化する

ゼロ次元の奥は借金のマイナス次元

面白いのはマイナス次元に $\sqrt{\quad}$ を掛けると虚数世界が現れる



ホントの反対は嘘 嘘の嘘はホントになるのだ

UFOも故人も精霊も時空を超えてぞくぞく現れる

ゼベツタじいさんは木片の中にいた。ピノキオを見付けた

私はコンクリート床のシミから現れた子供に声を掛けられた

檜の木の実のドングリ クジラや人間のDNA

大きなものの情報は小さなものの中にある

あるものはやがて無になり空になる

だから空の中には消えたもの、在るもの全てがある

「空即是色。空は全ての宝庫だ」

稼業の電気の計算にも虚数がでてきます

「昼の星 見えないけれどあるんだよ」 みすゞさんも言ってます



## 天気予報

私は朝の天気予報で物知りになる

忘れないうち教えてやりたいと思いい飼犬に教える

あのね パリは曇りでロンドンには雨だとき

そしてウルルン島ではね 風力4、午後更に風が強まり…

犬が急に引きヒモを引いて地べたに鼻を寄せる

地の下から何か聞こえるのだ

モグラが午後には雨だと云っている？

チジュ島はどうでもいい

雨だと犬は午後の散歩が中止になるので心配なのだ



エトピリカ

テチユーへから入電が途絶えて久しい ※

そういえばカモメやオジロワシはどうしているだろう

妻も十年前あの世に行つたきり入電がない

ゴマアザラシかエトピリカになつてしまつたのだろうか

諸行は無情で世界は日々変転きわまりない

身の周りの人の世界もこれまた同じ

医師の云うまま死んだ人 聞かずに長生きしてる人

同じ事をみて泣く人 怒る人 笑う人 感じない人

そして私の天気予報は如何なものか

道端に屈み花のことばに耳を傾ける

明日も天気になあれ



アザラシ

## 物語り

名曲は何度聞いてもいい

昔々あるところに…よい物語りも同じ

先が分かっているでもいいのだ

先が分かっているから安心なのだ

醜いアヒルの子 実は白鳥だった

一寸法師はその後たちまち立派な男になった

長い間続いている黄門様のドラマは分かり易い

悪者は悪人の顔して悪事を働き

悪代官と悪徳商人の越後屋は必ず懲らしめられる



アキアネ・クラマリック絵

英雄物語りは間一髪悪者は退治され

王子さまと御姫さまは結ばれる

(それからどうなる 永遠に同じ一枚の絵や石像になる)

現実にはほぼそうならず

間に合わなかった物語り 汚れちまった物語り

悪人は変わらないが善人が悪人に改心することはよくある

悪人を退治した善人が悪人になる物語り

他人には悪い人でも身内には善い人もいる

お伽話や童話でもハッピーエンドでないものがある

フランダースの犬 人魚姫 マッチ売りの少女

この世が前編になる物語りです



マッチ売りの少女

## ハッピータイム

今日は朝から五月晴れ

何時もの散歩道も花盛り

渋滞の観光地など行かないよね

語りかけると犬がうなづく

貰いものの地酒 一人で飲んだら勿体ない

珍しい 美味しい 半分上げたい人がいる

一人でも嬉しい時がある



嬉しい音信しむせを知った時など

名月の夜は寝てしまうには惜しい

誰か呼んで酒を酌み交わしたい

誰も来なければ月と二人だけでいい

他人様ひとのことでも幸せなこともある

成り立ての母が見ている腕の中の赤ん坊  
幼い子供たち

人の尊程この世は悪くない

ところにより 一日晴れのことがある



## 星空の下

大犬座のシリウスは8・6年前の姿である

獅子座のレグルスは79・26年前の姿である

蠍座のアンタレスは550・22年前の姿である

今宵も暗くなるとオリオンは蠍ひかりを追い棍棒をもって現れる

芭蕉は今も越後の出雲崎から天の川を眺めている

耳を澄ますと関ヶ原の戦いが聞こえる

星空は過去の世界だ

夜空には江戸時代から縄文時代までの星が並んでいる

星々はみな絢爛けんらんたる過去の栄光に輝き



瞬時に生きる私を憐れみ睥睨へいげいしている

山は近づくと見えなくなるが

星は暗くなると現れる

子供の頃の町を訪ねたら道巾の小さな町だった

天の川銀河は意外と小さい

直径は光速で十万年だが極薄で光速では千年で突き抜けてしまう

高齢者の私は特に急ぐことはないのに巨大系は何故か忙しい

太陽系時速80万km 天の川銀河は200万km

凄まじい速度で回転し 千切れ飛んでいる

畏怖する何者かに呼ばれているか 逃亡している

お気の毒に



## 挨拶

気の合う人と出会うことがあります

異郷で同郷の人と出会うと何故か嬉しくなります

オヤやはり秋田出身ですか オオ！前世はプレアデスですか ※1

話していると更に楽しくなり「サイチエン再会」とまた逢いたくなくなります

私は暫く前から少数の雀に信用があります

私がエサ場から離れると数分以内に雀達が集まります

時折りカラスが来ると逃げます

でも近づいてカメラを向けると逃げます

昔、私の仲間がヤキトリにしたのを覚えているのです



別府葉子「ケサラ」より

生き物は人だけではない 蛍は光りの点滅で 小鳥はさえずりで話している  
言葉なしで伝わることもある

胎内にいる母と子 檜の大木と枝のドングリの実

誰もいないとき一人で呟くことがあります

みんな仲良く暮らせるはずなのですが

身近なところに天国があるように地獄もあります

のどかな散歩道に蜘蛛の巣があり蟻地獄があります

せめて身近な人達だけでも仲良く出来たらと嘆息します

ソクラテスさえプラトンには尊敬されても奥様には通じませんでした

困ったもんです

「ナマステ」 「シャローム」 ※2



## 見えない勲章

もしお金を拾ったら

「落とし主は困っているだろう」と思う

「ラッキー 今日はずいてるな」とポケットに入れる人もいる

過日、沖縄の空港で六万円無くした少年がいた

途方に暮れていると六万円差し出した男がいた

少年はその方に礼が云いたかった。

地元新聞が少年の意に沿いこの記事を流した ※1

後日その男は沖縄人を母に持つ埼玉県の医師であることが判明した

見知らぬものに金を貸した男 その人の恩義を忘れず探した少年も



猪野屋博医師 崎元颯馬(高二)

めつたない美談である

ところで拾った財布を届ける者は少ない ※2

話題にならないのは珍しいことでなくみな善良な顔をしてるからです  
誰でも一生を終える日がある 全て時効である

「あのお金で家族旅行したの覚えてる？」

まともな息子、娘が答える「ええ 今でも恥ずかしい思い出です」「…」

私は生涯人前で表彰状や勲章を貰った事はありませんが

母から受け継いでいる見えない勲章が一つあります

どんな貧しい時でも拾ったものは届けたことです

法律のためではない

「お天道様が見ている」尋常小学校卒の母の意志です ※3



金魚は黙って死ぬ

水槽の金魚が死んでいた

二匹のうちの二匹である

残りの一匹は元気なので水質の変化ではなさそう

外見上尾ぐされ病でも白点病でもない

仲良く泳いでいたので性格の不一致が原因ではない

金魚は時々死ぬが

持病があつたのか

世を儚<sup>はかな</sup>んでの自死なのか

金魚は黙って死ぬので原因が分からない



遺書もないので遺骸は庭先の植え込みに捨てた

金魚の葬儀には蟻が大勢集まった

昨年捨てた金魚の御遺体は何処にも見えない

生き物はみな自分の足跡を消して何処かへ旅立つのだ

生き残った一匹は今日も元気にエサを食べている

ガラスに写る姿をみると同じ形の琉金だった

死んだのはおまえだよ という声があった

フト自分は特に珍しいものではない

形を変え何処にでもいるものだど気づいた

庭の隅には間も無く山百合が咲く

突如 自分が蝶になって百合の花に止まっているのが見えた



## 争いの季節

ほ ほほーたるこい

あつちの水はにーがいぞ

こつちの水はあーまいぞ

人はメダカやスズメと違うので大勢集まると争うのです

國も 国会も 県会も 村会も…

二千年もの昔キリストがいいました

「汝の敵を愛せ 仲間同士仲良くするのはあたりまえのこと

そんな事は異邦人だつてやっている」※2

「イエス様 お言葉ですが



阿部宣男 ※1

私達、異邦人はそんな立派な人種ではないのです

仲間同士のきずなもやがて分裂します

時には親子 兄弟 夫婦 小さな職場同士でも仲良くできないのです

話合つても無理です どちらも正しいのですから

争いは どちらか 暴力で屈服するか 死ぬまでやります」

もう手が届かないところで

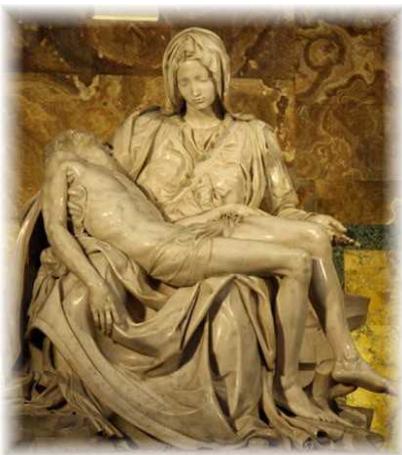
怪我をして倒れているほたるがみえます

光りを失なつていくほたるがみえます

ほ ほーたる くるな

あつちの水はにーがいぞ

こつちの水もにーがいぞ



ピエタ (悲しみ)

シャローム（あなたの上に平安があるように）

朝の挨拶にシャローム

昼の挨拶にシャローム

夕べの挨拶にシャローム

赤ちゃんが生まれたときに シャローム

結婚式の二人にシャローム

別れるときにシャローム

この世界を去るものにシャローム

厳しい砂漠の民に

戦乱の中で生きる民に

交わされる挨拶は何か

無事 朝が迎えられた シヤローム

そして昼が迎えられた シヤローム

そして共に夜が迎えられた シヤローム

強い軍勢を持つ王なら言える 貴方を敵から守つてあげる

大富豪のものなら云える 貴方に富を与える

弱く貧しいものにできることがある

祈ることである

神は弱い者 貧しいものの願いを聞くという

貴方に神の祝福がありますように シヤローム

(シヤローム イスラエルの挨拶 語源アラビア語 サラーム(平和 平安 感謝)



## 夢の世界

同じ夢を見ることがある

また忘れましたね 夢の中の人には笑う

それはドングリ一ケとか短い鉛筆一本

夢の國のお土産は目が覚めるとみな消えている

出逢うのはみな懐かしい人ばかり

夢の國は子供たちが多い

この世界で結ばれなかった若者達は鳥になり

魚になり 鹿になり 姿を変えながら

空を飛び 野原を駆け 海に潜って遊んでいる



雪の夜の囲炉裏の火

深夜の星空を見ている人

夢の世界は深い海の底で繋がっている

満月の夜は何処かで時空が歪んでいる

夢の国を出る時は何時も引き留められるが

この世界には自分がないと困る家族がいる

日々の散歩を楽しみにしている老犬がいる

この世にだけあるものがある

子供を殺す大人 絶え間のない争い

この世にもあつて夢の国にもあるものがある

野の花の一輪 優しい人の心



## 名刺

私はこういう者です  
名刺を見てビックリすることがあります  
名刺を見なければ分からない人がいます  
名刺を見なくても分かるものがあります  
マリア様とかタンポポです  
人間以外の生物やお返事をしない方達です

## 踊る埴輪



3. 11の時転倒して腕と  
鼻の頭を損傷しました

## ヒマハコ



主に田んぼなどで暮ら  
しています。ヒマです。



我輩は文豪である。ヒ  
ゲを見れば分かるでし  
ょう。



## マリア様

マリアさま姿のお顔は様々です。様々な悲しみがあるからです。



## クリオネ

氷の下で暮らしています。毎日が楽しいです。



## 照林寺

子安観音

有名ではありません。道端の小さな寺院で消えかけています。



## ダンゴムシ

暗く湿ったところが好きです。ほっといて下さい



**珍獣 ナンダコリヤ**

ツノゴマに足と目をつけたもの。古生代から今に至るも存在しない。



**ススキ・エノコ様**

ススキとエノコログサとアカマンマで作った私の理想の女性。



**ハチエット  
フィッシュ**

グロテスクだが大人しい深海魚。こんなもの作っていいんですか。神様。可愛いそうです。



**埼玉犬  
モコ**

勤務先。大畑電研(株)警備課。嫌いなものジャンケン。好きなもの、犬の出でくるTV。



## お近くの赤ちゃん

莉那ちゃん 一歳。  
赤ちゃんは天才です。今は綺麗な瞳でこの世界を見ています。間もなく日本語を話します。



## ホタルフクロ

昨年と同じ所に同じような花が咲いています。夜はホタルさんがお泊りになると素敵なのですが…。



聖徳太子の名刺は長い間大衆に愛された。  
現在は渋沢栄一の名刺が喜ばれます。



## ビオラ

パンジーだと思っていました。小さい私はビオラというのだそうです。残念。

著作権

雨が止んだあとの虹を見たら

おんぶして泳いでいる蛙を見たら

カルガモの行列を見たら

チヨット来て 見て！ 見て！

私は身近な人に声を掛けます

綺麗だなア！面白いな！ と共に楽しみます

この世は醜いだけではない。野の花、野鳥、昆虫みな美しく不思議な世界がある  
人智を超えた顕微鏡、望遠鏡の世界がある

「無断撮影を禁ず」どこかにそんなカンバンがあるか



アルタミラの洞窟にもラスコーの洞窟の壁画にも

「画像は著作権で保護されています」

そんなカンバンはない

ネットに氾濫している画像を出している人の心は貧しい

例え営利でなくてもコピーして他人に見せてもダメと尊大だ

「だったら 出すなよ」と言いたい

「こんなモンでよかつたらどうぞ」と思うがこれはオレの遠吠だ

政木和三博士かずみは『人のためになれ』という神仏の声を聞いて

千以上の多くの特許を手放した ※1

ネット露天商の方に云いたい

政木和三さんを見よ 本部マサさんを見よ 「ケチ！」 ※2



ラスコー洞窟画

# 魑魅魍魎

平安の昔都には様々な化け者が棲んでいた

化け物の種類は鬼 天狗 狐狸妖怪百種以上に及び

結界を超え夜陰に乗じて出没した

百鬼夜行というのは深夜の京の都大路の状況である

源頼光が退治したのはそのうちの一匹だ

江戸時代になると妖怪の種類は増え

ろくろ首 ぬらりひよん 一つ目小僧 その他

「それはこんな顔かね」

とノツペラボー等が人里にも現れた



源頼光 鬼退治



鵜(ぬえ)

この世界から怪談話が消えたのは街路灯が普及したためである  
始め魔界から人界に越境するには本性の姿だったが

魔界と人界との結界が破れ自由化した後は何でもあり

魔物は人の皮を被つて越境し始めた

物の怪達は白昼堂々跋扈ぼっこしもはや誰が誰だか分からない

日々のニュースは結界を超えてきた化け物のオンパレードだ

面白いのは逆に化け者の皮を被つたホンモノの人間がいたことである

昭和43年、44年 フジテレビのアニメ「妖怪人間ベム」の

人間になりたい妖怪 ベム（父）ベラ（母）ベロ（少年）である

結界は破られた トラトラトラ 熱烈歓迎す ベム親子よ。

アニメの世界から 40年ぶりに令和の世に出撃せよ



ベム親子



ノツペラボウ

梅雨も善哉よきかな

季節の移り変りで余り歓迎されないのが冬と梅雨です

誰からも好かれていた春先生が去り

担任は暗いイメージの梅雨先生です

梅雨時の良いことがあります

一 梅雨の晴れ間です

晴れ間は冬も秋も夏もありますがこの季節だけ特別扱いです

二 花の代表は紫陽花です

夏が来るまで一人で様々な色の花を咲かせます

三 梅雨の晴れ間は夏の予告篇です



輝く白雲と空の青のダイナミックなコントラスト

暑いといつても盛夏の暑さではなく洗濯日よりです

四 ホタルが見られます

五 そうめんやビールが美味しくなります

六 六月約二十日、七月約二十日 一日雨いちにちあめの日は十日くらいです

七 一日雨の日はあの世も雨です。一人で本が読めます

八 サクラランボを頂くことがあります

九 途中で沖縄や奄美から梅雨明けの情報が入ります

十 七夕は旧暦の星祭り。本土は雨でも沖縄や奄美は星空です

十一 お中元は梅雨時の挨拶です

十二 今年の暑中見舞いには風鈴を上げようかな



犬との会話 「散歩犬 MOKO」

Y「今朝のニュースを見たかい 人間つて恥ずかしいね

また 親が女の子を殺したよ」

M「けもの獣の世界でも子殺しはある

ひぐま熊が他のオスの子を殺そうとするの見たことあるよ」

Y「でも動物のメスは自分の子を守るだろう

人間のメスは自分の産んだ子を守らなかつたんだ。恥ずかしい」

M「ほんとですか、私達犬や猫には考えられないよ」

Y「それからね。今日も新聞やTVを見ると世の為に戦う人達がいるよ



笑う埴輪

困るのは双方とも立派な方なんだ」

M「どちらも正しいので吠えた後は引つ掻くか噛みつくね」

M「何が、誰が、正しいんだろうね」

Y「自信を持って語る人がいるね」

M「分からないことが分からないんだね」

M「神様がいるのに仏様つて何で生まれたんだらうね」

Y「日々愚かで悲しい世界を見てるうち

蓮の花の上じつとしていられなくなつたんだよ

共に悲しんでくれるだけだけどね」



延命寺地藏尊

ただあるだけでいい

ノーベル賞を貰った後自ら世を去った人がいる ※1

金メダルを貰った後五体満足なのに自死した人がいる

大きな賞を貰った後寂しい余生を過ごした人がいる ※2

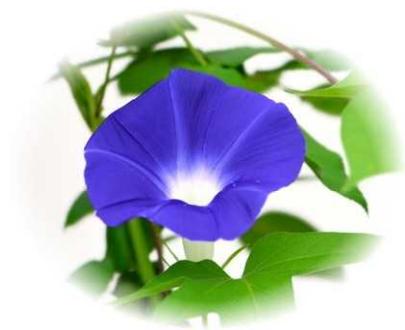
壁に数々の栄誉の額が飾つてある方がいます

大きな組織からの功労賞もさりながら

大きな魚拓には話が尽きない

一枚のクレヨンの絵

園児だった頃の絵は何時までも親子で楽しめる



何もないのに幸せだという人がいる

自分の口で食べたいと願う長年胃<sup>いろう</sup>瘠<sup>だ</sup>つた人がいる ※3  
遂に念願のイチゴゼリーを食べられ「美味しい」と笑った

垣根の網から顔をだして咲いている朝顔

貴方が咲いているのは四十五億年の地球史のこの一時

誰かに呼ばれ 立ち止つて見つめています 美しい 不思議だ

空よ 雲よ 川よ あなたはそこにあるだけでいい

愛するものよ あなたは今ここにいるだけでいい



金昌寺 慈母観音

## 日々吟行ぎんこう

吟行は風流人の世界です

何か面白いネタはないかと俳人は茶人帽をかぶり

俳句や短歌のテーマを探しに名所旧跡を訪ねます

有り難い事に私は日々吟行です

季節の移り変わりも素敵ですが

飽きないのは日々繰り返す人間社会のドラマです

王様の耳はロバの耳！イソツプの床屋は井戸や森の奥に叫びましたが

近くに井戸や森がないので私は日記に書きます

某月某日(曇り) 「予算がない」とまたエライさんが云っている



政治家は智恵やココロが無いのを予算が無いと云うんだナ

某月某日（小雨） 老友のボルンへのアインシュタインの手紙を知りました ※

「親愛なるボルンへ：有り難いことに親しくない者も世を去りました」  
フーン この点だけはオレと大差ないみたい

某月某日（雨） 湿った暗いところを好む生き物がいるように

自分で自分を暗くしている人がいる 悲しい哉

私は見ているだけです

某月某日（晴れ） 紫陽花あじさいの影から声をかけられ

〇〇さんからもぎたてのトマトを貰いました

某月某日（曇り） 木陰で花卉のようなキノコを見付け

触れたら薄幸の美女のように崩れました



ツブエノシメジさん

聖家族

※

聖者が住む山の庵に

時折動物達が訪ねてきた

雪の日に兎が

雨の日に狐が

月の夜に鹿が

木枯らしの夜 生き物達が囲炉裏を囲んだ

怪我をしているものがいた

家族を亡くしているものがいた

生き別れたものがいた



長年屠殺業とほころをしていた男の家に双子が授かった

産褥さんじょくにはブタの男の子が泣いていた

牛の女の子が泣いていた

囲炉裏の火を見つめていると

突然昔母であつた鹿が泣いた

全員に記憶が甦つた

前世みな家族であつた



## 笑顔

人は嬉しいことや楽しいことがあると笑う

小さなことでも笑う人がいる

そういえば笑った顔を見ることがないという人がいる

昔 「男は安易に白い歯を見せない」という教えがあつた

それで武士の家のトイレからは深夜笑声がもれた

楽しいことがあつても笑わない人からは

楽しいことが逃げていく

嬉しいことが無くても笑顔を忘れない人には

逃げ出した可笑しいこと 楽しいことが

お付き合いしたいと追いかけてくる

初めて出逢った人にも笑顔を見せる人がいる

容姿が整った人でも笑顔のない人は命のない絵と同じ

普通の容姿の人でも笑うと急に美人になる人がいる

SWが入ると燦然と輝くシヤンデリアのように

道端の花が豪華な蘭やバラになる

旅先でそういう女性に逢いました

「こんな人には何かいいことがありますように…」

もう逢うことは無い筈の人ですが

床下や屋根の上に棲んでいる ※

名のない神さまにお願いしました



## 兎の夢

「兎追いし かの山」は

人や犬に追われた兎の辛い想いで

「小鮒釣りし かの川」は

人に釣られ命を落とした鮒の子供たちである

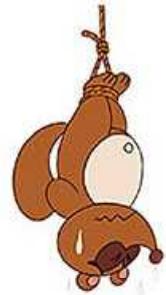
山の麓のへかの山亭の名物料理は

雀の焼き鳥／赤蛙の串焼き／狸汁

兎の生姜焼き／小鮒の甘露煮／まむし酒 等

山の生き物達は「兎美味しいかの山亭」と

聞いただけで震え上がる



子供の頃聞いた怖い話 前世から続く怖い夢

兎は「待ちぼうけ」の歌が嫌いだ

切り株でつまずき脳震盪で倒れた兎は

すぐ救急車を呼び手当しなければいけない

「危険 この先に切り株があります」と

注意看板を出すべきである

「夢は今も巡りて…」怖い夢はいまも続いている

夜中に「あつ」と叫んで兎が目覚めました

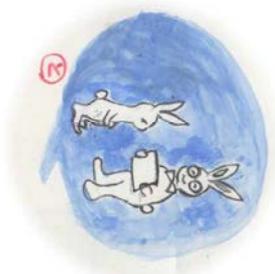
夢の中で兎が驚いたのは

山の生き物達はみな人の顔をしていて

へかの山亭の主は見覚えのある狸だったからである



## 1人から1人の表彰状



### 表彰状

○江 恵 様

貴方は黒浜保育園前の通路のフエス  
際に様々な朝顔の苗を植え、育てそこ  
を通る人々の目を楽しませてくれてい  
ます欲しい方はどうぞミニトマト返植  
えてあります。草むしり、散水等既に  
何年も続けておられます。まるでお金  
にならず、ロータリークラブもライオン  
ズも蓮田市長も知らないことですが奇  
特な事だ、と知っているのは私と同行の  
犬、及び数人の方です。もう何年も続  
けておられます。ご苦労様です。  
ここに粗品を添えて感謝の言葉を贈  
ります。

令和元年七月二十日

誰かのためや自然のために無報酬の事  
をしている方を表彰する会

会長 大畑 善夫



黒浜保育園  
 南側シヤリ道  
 車進入禁止  
 犬猫人専用道路  
 フエンス七十米

## 記憶

星月夜などには私は身体を抜け出し

寝ている自分を確かめた後屋根を越えて鳥になる

夜空は神話の世界だ シンフォニーが聞こえる

瞬間移動した私は火星の洞窟で十億年まえの壁画を見ている

前世私はインディアンの勇士だった

酋長の娘に恋していた

銃弾に倒れた私は娘の名を呼んだ

意識が薄れていく目に青い空があった

かつて私は一匹の魚であった



ある日巨大な口に飲み込まれた

私の意識は鮫の中に移り小魚の群れが見えた

緊迫した空気の中で獣を狩る男と狩られる獣がいた

北の大地で私は交互に双方の心の中にいた

銃弾を外した漁師に罌あへが襲った

驚愕している男の目 雄叫びを上げる罌

二千年前私は山上の垂訓を聞く群れの中にいた

視線が合ったときイエスの目が微笑んでいた

地球の夜が白む頃私という草臥くたれた服をみて呟つぶく

いつまでも身につけたくはないナ

遠い昔 私は雲だった記憶がある



大きくなったら

大きい事はいいことだ

小さな杉の子何になる

因果応報 都合の良い生まれ変わりの説がある

今生不幸なものは前世の酬い

前世はみな今とは真逆(フフ すると私の前世は)

苛められた子は何になる

生まれ変わるとヒットラーになる

大きくなったら何になる

オタマジャクシに聞いてみる

蛙にはなりたくない オタマジャクシがいる

大きくなりたくないという生き物がいる

ハムやロースにされる子豚や子牛である

大きくなつたら何になる

昔はサッカー選手になりたい子はいなかった

舞台にでるには何らかの役を選ばなければならない

一つの形をとるとそれだけになる

何にもならなくてこの世の舞台には登場できない

小さなもの 見えないもので善いものは無数にある

何にも成りたくないものは風になつて

木の葉を震わせて通りすぎる



## 追補

### アセンション（次元上昇）

9頁※ 次元の違う世界のコミュニケーションは難しい。輪廻転生が理論に止まっているのは殆どの人が記憶を無くしているからだ。ごく希に断片を覚えている人がいてケースになるが、信じない人が大半である。面白いのは来世、過去世について出合ってもお互いに気づく場合と気づかない場合があるようだ。

転生したとき前世の記憶を失うことは貴重な学習効果が得られず不合理だという不満があるが、もし全ての記憶が再生されるなら、前世が仇同士なら改めて戦いが開始され、生まれ変わる度永劫に戦うことになる。という反論もある。双方尤もであるが分からない。少なくともかなりの記憶が消されてしまうのは確かそうだ。

西条八十の詩の中に（夢の中でだいいじな人に逢ったが何故か知らん顔をしていた）という詩があつたのが印象



深い。「奇跡のリンゴ」の木村秋則さんは無肥料無農薬で美味しいリンゴを作っただけでなく宇宙船にも乗ったというユニークな経験をしている方である。あるとき時空を超え死後の世界を覗いたが親しい人が知らん顔していた、と述懐している。次元を超えた世界の注目すべき情報である。異次元世界は見知らぬ人と懐かしく再会する場合があり、今生出逢った人が他人になる不思議な世界であるようだ。



## 天気予報

13頁※ 「テチューへ」旧ソビエトの鉦山町。ウラジオストクから北東300km。日本海より30km内陸の気象の通報地点であったが五年間も「入電なし」が続き平成十三年十二月三日より登録抹消された。現在再開された通報地点は「ルドナヤブリスタニ」である。

## 挨拶

20頁※1 「輪廻転生」は信じる人と信じない人がいます。ものごとは信じるか、信じないか、以前にそのものに関心があるか無いかがあります。次に面白い面白くないか、があり、そんなことはあつたほうがいいか、どう

か、があります。私のスタンスは在った方が面白いので在って欲しいと思う人種です。この種の話は何故か前世は武士であつたり、著名人の場合が多いのは願望によるものではないかと思う。前世の姿がある程度リクエストに応えてもらえるなら著名人に多いプレアデスなんかいいです。最近読んだ本だと「人は死なない」で有名になつた東大医学部の矢作直樹博士と理論物理学者で独特の合気道を創設し、神社のお札の御利益まで説く、トンデル学者の保江邦夫博士はアンドロメダ星雲から何度か転生して再会したといひます。

※2 「ナマステ」 サンスクリット語 インド・ネパールでの親しい者同士の挨拶。「貴方の魂に敬意を表します」手を合わせて云う。

「シャローム」 イスラエルの挨拶。貴方の上に平安と恵みがありますように。  
見えない勲章



※1 22頁 沖縄県与那国出身で那覇市の高校2年の崎元颯馬さん(十七歳)は4月24日叔父の葬儀に参列するため、飛行機で島に戻ろうと、モノレールで空港に向かいました。ところが那覇空港に到着したところで、航空券代の六万円余りが入った財布を無くしたことに気づき社内で途方に呉れ

ていたところ、見ず知らずの男性に声を掛けられ、事情を話すと、ホームに降りるよう促され「早く飛行機に乗って」と六万円手渡された。崎元さんは無事葬儀に間に合いましたが、男性の名前も連絡先も聞いていなかっただけから、通っている沖縄工業高校の校長に相談したところ地元の新聞社に記事を掲載して貰い「名乗り出て欲しい」と呼びかけることになりました。その結果埼玉県の医師、猪野屋博さんから連絡があつたということです。

崎元さんは当時を振りかえり「お金を手渡されたときは、本当に優しい人がいるんだ」と言葉にならないくらい感動の気持ちでいっぱいになった。早く合つてお金を返し直接お礼を言いたい」と話しています。

猪野屋さん談「そうでなくても人が困っているときには助けてあげたい。何処にでもおきている普通のことじゃないですか。六万円渡したニュースがネットにのつてると聞きました。ネットなんか見たことないから嬉しかった、探してくれたということに非常に感動した。」（ネットからの転載）

五月十七日NHKの「お早う日本」がこの記事を報道した。

※2 私の個人的経験からいうと紛失した現金・カード（記名式スイカなど



翌日出てきたがカラでした）など五、六回あるが一度も戻つてない経験から届けざる者は一、二割かと思つていました。警視庁の統計をみて意外な事実を知りました。二〇一四年の東京都の現金の落としものは三十三億四千万円で内74%が持ち主に返つてゐることです。これは世界的にも珍しいことのようにです。同じ二〇一四年二月二十三日の中国サイト「百度百科」に「遺失物が戻つてくる國」として日本と北欧がとり上げられています。「瓜田に履を納れず 李下に冠を正さず」<sup>りか</sup>「渴しても盗泉の水を飲まず」中国は昔このような高度の品位を説く賢人がいた國です。経済成長の影で失つた大きな精神的遺産があるようです。心ある人はそれを嘆いてゐると思ひます。

※3 23頁 個人的なことですが父親は戦時中の七歳の時死亡したのであまり記憶がありません。戦中、戦後の時代私は極貧の母子家庭で育つたので母親には終世頭が上がりません。容姿端麗にはやや遠い女性ではありましたが、ある時タンスの引き出しの奥にあつた通信簿を見ました。その頃も小学校（尋常小学校）の上に旧制中学がありその上に師範学校、帝国大学がありましたが、一般庶民は尋常小学校迄でした。



成績の評価は甲乙丙丁でした。母は一つだけ乙がありました。がその他は在学中全部甲でした。因みに乙は体育です。「やつぱりな」と納得して元に戻しました。

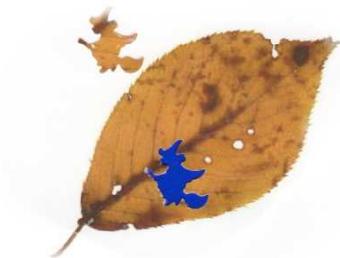
## 争いの季節

※1 26頁 阿部宣男 この方は写真家ではありません。かつて近くの沼の絶滅した蛍を甦らせようと有志の者が集り努力したことがあります。そのとき知人の紹介で出合ったのが板橋区のビオトープの責任者がこの方でした。赤銅色に日焼けし、作業衣長靴姿の方は予想していた区の職員とはイメージが違いました。

二、三度会い蛍の幼虫を分けて頂きましたが蛍一筋の方でした。大きなビオトープには夏期には乱舞する蛍を見に区民だけでなく大勢集りました。都会にこのようなビオトープを成功させた技術が評価され他県からもビオトープのコンサルの依頼があつたと聞きました。その後は研究のため筑波大学の聴講生

になつた、等の噂も聞きました。笑顔の記憶がなくその道一筋鬼気さえ感じました。後日、区の職員として不正事件があり解雇された、と聞き啞然としました。今でも何かの冤罪

ではないか思っています。このイラスト写真は偶々その方から貰ったものです。



※2 26頁 マタイ伝 五章

5.4.4 しかし、わたしはあなたがたに言う。敵を愛し、迫害する者のために祈れ。

5.4.6 あなたがたが自分を愛する者を愛したからとて、なんの報いがあるか。そのようなことは取税人でもするではないか。

5.4.7 兄弟だけにあいさつをしたからとて、なんのすぐれた事をしているだろうか。そのようなことは異邦人でもしているではないか。

## 著作権

※37頁 ※1 政木 和三(まさき かずみ、1916年5月26日 - 2002年8月6日)は、日本の発明家、スピリチ

ユアリストである。彼は自身の発明したほとんどの特許を手放し、技術の無償

※提供を行った

政木博士は科学者で発明王で超能力者というケタ外れの人類です。そして神仏に



好かれ人に好かれた人です。

## ※2 マサの人柄

長崎の平和公園のはにわ園には四百体もの埴輪があります。みな本部マサさん製作によるものです。本部マサさんはどういふ方であるか、以下抜粋です。

マサがはにわ作りで心掛けたことは顔の表情であった。人形作りや面彫刻などでよく耳にすることであるが、顔は制作者に似てくるというもので彼女も同様なことを言っていたという。素朴な表情は目で決まると考え、近所の子供たちとよく遊んだ。童心に学ぶ、童心にかえる、このことを常に考えてはにわを制作した。

マサのはにわに魅せられて多くの有名人が工場を訪ねてきた。その中に川端康成もいた。1964(昭和39)年、NHKの連続テレビ小説「たまゆら」取材のため宮崎市を訪れたときのことである。

1985(同60)年、マサの業績をたたえようと表彰が話題となったが、彼女はそれに対し、自分が作っているのはにわは古墳時代の人々が制作したはにわの模倣で自分の創作ではないと丁寧に断った。身内は名誉なことであり製品も売れると大いに喜び、申し出



を受けるように勧め、また、県の担当者も何回も足を運んだが断つたという。(転載)

ただあるだけでいい

44頁 ※1 川端康成 ノーベル賞受賞四年後にガス自殺。(七十二歳)ノーベル賞

受賞後自殺したり発狂した人は少なくありません。

※2 在職中は日曜祭日まで大会、祝賀会に招かれ多忙な日々を過ごしたが市長を

止めた翌年からは誘われることが激減し、周辺から人影が消えた怪奇現象を体験した方がいた。生き残った一

人の友人に「寂しい」と述懐した話を聞きました。

45頁 ※3 口からの食事が困難になり、ビニールチューブ(カテーテル)で栄養物をとる状態です。症状によ

り口からも食べられるようですが、訓練によつて久しぶりに好物の羊羹をベッドで食べている喜びの姿をTVで見

たことがあります。

日々吟行



47頁※ 親愛なるボルンへ … おつしやる通りです。誤つて残された魚竜のような気分になります。親しい友人の多くが既に世を去りましたが有難いことにあまり親しくない者もいなくなりました。…

アインシュタイン

## 聖家族

48頁 ※ 聖画はキリストの家族の絵画で動物は描かれていない。異教の仏画には様々な動物が描かれている。旧約聖書によれば人間だけでなく生きとし生けるもの全て神の創造物である。一切衆生悉皆成仏。いっさいしゆじようしつかいじようぶつ民話の「聞き耳頭巾」をつけなくても動物と話したり、植物とも話せる特殊能力を持つという人がいる。初期のキリスト教には生まれ変わりの考えがあつた。矛盾はない。

## 笑顔

51頁 ※ 子供の頃上の乳歯が抜けたら床下に、下の乳歯が抜けたら屋根に投げ生えてくる永久歯がその方向に育つようにというおまじないがあつた。この風習は世界各地にある。子供の頃かみさまは何処にでも住

ん  
で  
い  
た  
の  
だ。  
。





私家版 詩画集 「夢の続き」

発行日 令和元年8月1日 新月

製作 手作り出版社

〒349-0101 蓮田市黒浜3111の2

書いた人 やまのうえの 山上 むらひと 村人 戸籍名 大畑 善夫

E-mail [ohata@ohdk.co.jp](mailto:ohata@ohdk.co.jp) <http://www.ohdk.co.jp>