

詩画集

第Ⅱステージ・十九の夏



やまのうえの むらひと
山上 村人

目次

草葉の陰	4
かくれんぼ	6
連休の旅先	8
人間地方の天気予報	10
被造物（牧師様とのQ & A）	12
火星が見えている	14
タンポポ壮行会	16
叩けや 叩け	18
盂蘭盆会	20
難病	22
アニー・ローリー	24
時間を延ばしたり縮めたり	26
書棚の緑陰	28
推測あの世	30
山上の垂訓	32
幸せのデパート	34



星の花（ヒバ・別名アスナロ）

極楽風景

生者たちの顔一日

悲しきもの

一日

エリザベス・キューブラ・ロス

幸せな一時

勿体ない！

追補

3
6

3
8

4
0

4
2

4
4

4
6

4
8

5
0



草葉の陰 くさばかげ

亡くなつた人は草葉の陰から
この世を見ている

草葉の陰は小さな空間なので
亡くなつた人は妖精 ようせいか
小さな虫になつてしまうのだ

草葉の陰は春は花影

夏は涼しい風の吹く緑陰

秋は金色 こんじきの紅葉の光りの中です

この世を去つた者達が選ぶ様々な姿がある
さらに大きな力を望むものは獣 けものに生まれ変り
殺し殺され血にまみれてまた次の世を迎える
高い天上来に登つていく正しい者達もいるが
気がかりなこの世界に再び

見えない風や小さな妖精に生まれ変わる者もいる

妖精になった者達は夜は星空の中から

昼は草葉の陰から人の世を見ている

小さな生き物が見ている世界がある

蜂が知っているチューリップの花弁の部屋

蟻が散歩道で見上げるタンポポの巨木

蝶が遊んでいるカラスノエンドウの森

テントウムシが見上げるドウダンツツジ(満天星)の港の灯

みな身近にあつて人間の知らない世界だ

人間は賢さかしらずで愚か、無惨な生き物です

草葉の陰に生きる者達は

人の幸せを願う

地球に残された者達を見守っている



(蟻 タンポポを見上げる)

かくれんぼ

在るものが急に無くなることもある

両手で顔を覆い手を離して「バアツ」をすると

赤ちゃんは何度繰り返しても笑い出す

この世で一番大切なのはお日様だ

いつも出ていると当たり前になるので

一日が終わると西の空に消えて無くなり

翌朝東の空から「バアツ」と現れて改めて感謝される

お月様だつて毎日同じではいけないと考え

夜毎満ち欠けのお色直しをして夜の世界に現れる

…フクロウのつぶやき…

この世界のものにはみなビザ（滞在許可）がある

短いビザがあり長いビザがある

桜は神代かみよの時代より親しまれ木花コノハナノサクヤヒメの開耶姫といわれた

ある日空が見えなくなるほど咲き誇っていたのに

開耶姫サクヤヒメは何処にいつてしまったのか？

散り敷いていた無数の花卉は誰が片付けたのだろう
元氣だった人がフトいなくなってしまうことがある
その人達は本当にいなくなってしまうのだろうか？

「かくれんぼ」した者はまた現れる

いなくなつた人が何処どこを探しても見当たらないのは
上手じょうずに隠かくれてしまつたからだ

昔そう考えた人は「お隠かくれになつた」といつて

何時いつ帰つてもいいように陰膳かげぜんを供えた

誰もいなくなつたあと

子供達が去つた丘の上からは

丸いお月さまが現れる



連休の旅先

連休の行き先は普段行けないところがいい

町中に住む人は自然がいいと思う

山に住む人は海に行きたいという

昔ある国の王子は自分以外のものになりたいと思った

たまたま自分とソックリさんの乞食がいた

ある日二人は役割を交換した

「王子さまと乞食」の物語りである

楽しいのは場所が変わるだけでなく

今の自分でない方がいいのだ

夢のディズニーランドがある

料金を払って夢の部屋にはいると

好みのドアが選べる

1のドア 美男美女になれるコース

2のドア 様々な分野のビッグネームになれるコース

3のドア 人間以外のものになれるコース

4のドア タイムスリップして過去にいけるコース

椅子に座るとアナウンスが聞こえます

「よくいらつしやいました さあ目を閉じて

自分が成りたい姿を想像してください

私が三つ数えるとその通りになります

では一刻の間お幸せに」

連休の午後 どこにも行かず

ぼんやり藤棚を眺めていてフト思い出した

私は極楽の池の上を飛んでいたトンボだった

極楽は毎日連休で暇を持てあましていた

人間になつて三日ばかり地上で遊んできたい と思つたのである

どうぞ という声がした 気がつく人間だった

ブーンと羽音がして蜂が飛んできた

帰りが遅いので私を探しにきたのだという

そろそろ 帰ろかな



黒浜沼(弁天様)の藤棚

人間地方の天気予報

春は低気圧、高気圧が交互にきて気候の変動が激しい季節です
人間地方の天気予報と所々似ています。

① 仲睦まじくない夫婦でした。御亭主が横暴だったのです

退職後は誰からも相手にされず最近めつきり老いが深まりました
奥様と買い物に行く姿が見かけられます。

台風は熱帯低気圧となり 東方海上に消滅した模様です

晩年 しばらくは穏やかな日が続くでしょう

② 今年もまた落第して元気がない人がいます。

ウツリヨウ(鬱陵)島では今日も雨が続いています

そんな時まさかと思つた彼女からデートOKのメールがくる。

午後から天気は回復のきざし。

アモイでは東の風 風力2

③ フトしたことで不倫が発覚し、台風発生。

台風はしだいに勢力を増し南シナ海を北上中、明日午後に本土に上陸する見込み

「オマエみたいに分らないヤツは。ア モイイ。ワツカナイでも行つてしまえ」

「あなたこそ。テチューへでも行つてくたばつてしまいなさい」 ※

ところにより血の雨が降るかもしれません。

オホーツクには波浪注意報もでています。

今夜から明日にかけて大荒れに荒れることでしょう

一年で良いお天気はどのくらいあるか(埼玉県南部の例です)

暑い日を除きます 365-100 = 265

寒い日を除きます 265-80 = 185

雨の日を除きます 185-60 = 125

曇りの日を除きます 125-40 = 85

風の日を除きます 85-10 = 75

雪の日を除きます 75-2 = 73

だいたいですが五分の一です

北国ではさらに少なくなるでしょう

天候に恵まれた日でも楽しくない日があります

心の中の気象状態がよい日です。それを引きます 73-70 = 3!!

いつも心の中の気象状態が良い人がいます 365-0 = 365

雨の日も風の日も幸せな方です

雨



曇り



晴れ



天気予報下駄占い

被造物ひぞうぶつ

【牧師さまとのQ&A】

天地創造の日

生き物は五日から六日にかけて造った

五日めの日は魚類（イワシ）と鳥類（スズメ）を造った（喰われるものが先）

その他もうものの生き物は六日の土曜日につくった

造りすぎだと思う（それともまだ六日めかしら？）

Q アリゲーターやゴキブリをなぜ造ったんだろう

A 人間の中にもゴキブリやアリゲーターがいるでしょう

それと同じですよ

Q 王様の御殿では天井や柱でさえ隙間なく

何か描かれたり刻まれたりしているでしょう

二、三時間で消える雪にも三千種以上の結晶があるって

ビックリしちゃうよ

造ったものへの神様のこだわりは

小さなものは分子から原子から素粒子まで

大きいものは地球から星雲までたぶん、い作為的な数学がある それと同じですか



雪の結晶 完成品



雪の結晶 訳あり品50%引き

A そうですよ アーメン

Q 託卵たくらんのズルイ考えは鳥と人間とどちらが先ですか

これは様々な擬態ぎたいについてもいえますけど

A よく分かりませんね

Q 生物の雌雄繁殖(メスオスシステム)は成功しましたね

地球では長い間(三十億年も)生き物は単性生殖だったのに

五億年前になつて二性生殖になつたんですね

神様も始めは気が付かなかつたのですか？

A 一通りやつてみたかつたんですよ

どちらも捨てがたいものだからね

タツノオトシゴやクマノミなど、途中で雄になつたり雌になつたり便利です

因みに天国は… 天使は嫁めとがず娶めとらず…※

いつかまた単性になるかもね

じゃ 観音様と同じだ



雪の結晶 完成品



雪の結晶 完成品

火星が見ている

日没になると南の空に不気味に光る星がある

火星が真つ赤な目をして石垣の崩れた熊本城を見ている

二年二ヶ月毎に地球に近づくという火星

改めて二年間の出来事を思う

誰も予想しなかった熊本地震

神のことを聞かなかった罰だという教祖もいる

そういう人もいたかもしれない

しかし 死んだ人 怪我をした人

家を失った人達 何故その全てが生贄いけにえなのか?!

古来生贄が好きな神々がいた

古代マヤ インカ アステカの神々 生贄には子供までいた

一五世紀から一八世紀魔女裁判で犠牲になった者は

五万人とも十万人以上とも言われている

加害者は教会であり 為政者いせいしやであるといわれているが

犠牲者は皆貧しい庶民だった

そのサタンの祭典を熱狂的に支持した多くの庶民がいる

多神教の日本でも古来人身御供（お供え）の多くの伝説がある

私が住む蓮田市にもある

元禄年間増水で川を渡れなかった六部の親子を ※

竜神の生贄に綾瀬川に投げ込んだ証拠の石碑がある

犠牲になつたのは老いた男に連れられた少女である

生贄は昔から弱い者達だ

キツネのお稲荷様の欲しがるのは油揚げまでだが

野蛮な神々が欲しがるものは浅ましい人間の心だ

若い娘を欲しがり 血を好み 人の嘆きに笑い饗じた

二十一世紀 神々に生贄を捧げる祭りは漸く消えたが

サタンの祭典はいまも続く

自ら命を絶つ子供がいる 大人もいる

赤い目は人が一夜寝られなかった目

赤い目は人が泣きはらした目

少年の日夜半浅瀬に集まる魚に網を投げたことがある

網の中の無数の赤い目を見て私は怯えた

赤い目がいま地球を見ている



タンポポ壮行会^{そうこうかい}

晩春の午後道端の草叢^{くさむら}から太鼓や笛の音がしました
屈^{かが}んで覗^{のぞ}き込むと

タンポポの下に小人が集まっていました

今日は旅立つ綿毛^{わたげ}達の壮行会なのです

ひとしきり太鼓や笛の演奏が終えた後

ひげを生やした偉そうな小人が挨拶をしていました

「オホン 本日は天気晴朗^{せいろう}」

午後からは若干の風もできて絶好の旅立ち日よりである

今後諸君が遭遇^{そうぐう}する試練を思うと心が痛む

君達は風に乗つてどこへ飛来^{ひらい}するか分からない

運よくこのような道端に着地すればよいが

川もある。熱いトタン屋根もある

道路に着地して車に轢^ひかれるかもしれない

石の上に着地するかもしれない

そこで諸君はめげてはいけません

私の父は石畳の隙間で育ちました



兄弟達は石垣の間から芽をだし今日に至っております

我々は畑の土や鉢の中には住めない

そこは我々誇りある種族の住むところではないのです

では諸君のご健闘^{けんとう}を祈る」

やんや やんや 拍手がしばらく続きました

「次は大会組織委員長どうぞ」ご指名により著名人の方々の挨拶が続き

最後に若い綿毛少年から決意表明がありました

「我々は正々堂々と戦うことを誓います。雨ニモ負ケズ風ニモ負ケズ

鉢植えのタンポポにならず 道端や石垣、あばら屋根の隙間に着地し

代々限りなく子孫繁栄のために生きること誓います」

笛と太鼓の音がひとしきり高まりました

丁度いい風がきました

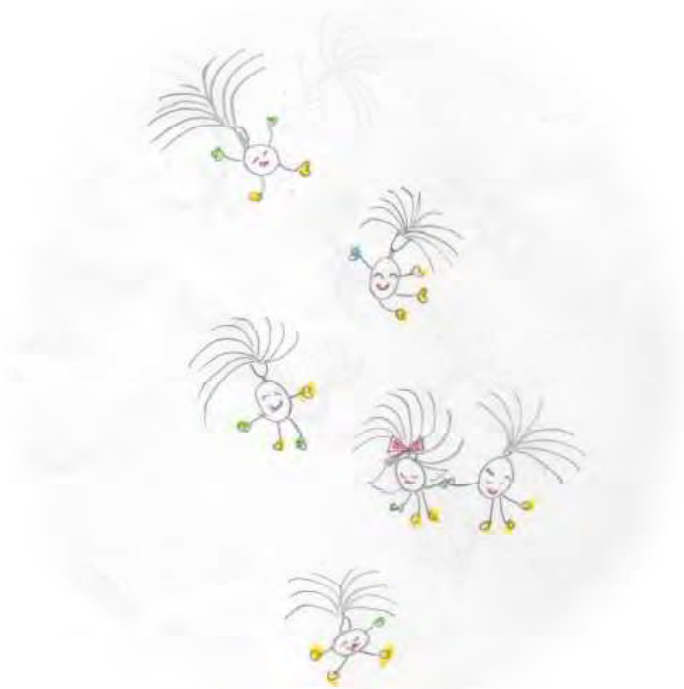
綿毛が一斉に空に向かいました

曲はマーチからマイナーな海行かばり^{うみゆきかばり}に変わりました

この世界99%の若者が壮絶な死を遂げます

タンポポの下の子人達が消えました

小人は皆タンポポの妖精でした



M・T

叩けや 叩け

ワイ ワイ ワツシヨイ ピーヒヤラ

ちよつと覗いてみてごらん

ご用と急ぎのない方は

見世物祭りだ 寄つといで

面白いから 寄つといで

捕まえてあるケモノはね

トラでもクマでもワニでもない

ちよつとさわつてみてごらん

縛つてあるから大丈夫

あれはね あいつはね

都知事という名のケモノだよ

祭りだ 祭りだ

寄つといで

叩き祭りだ 寄つといで

叩き棒ならここにある

力持ちにはゴツイ棒

女性用のかるい棒

お子様用の棒もある

とおかんや わらてつぼう

十日夜の藁鉄砲 大根伸び出せ モグラは引つ込め ※1

憂さ晴らしには良い機会

リクエストに次ぐアンコール

もうしばらくは続きそう

次のエモノは何かしら

強い獣^{けもの}にや目をつぶり ウケないものはポイ捨てて ※2

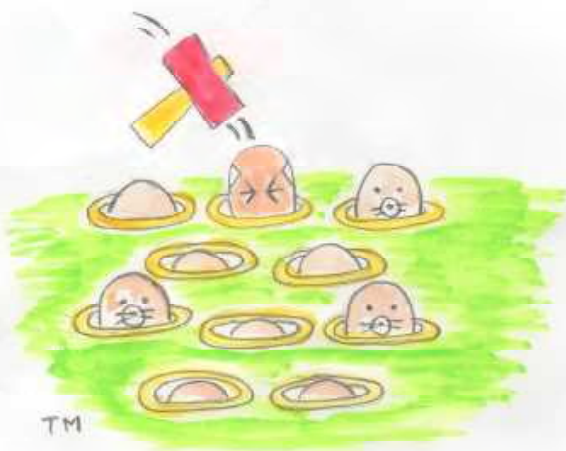
見世物TVはいつの日も ヒョウの目 トムの目光らせて ※3 (のぞき屋トム)

次のエモノを狙ってる

大きなネタを教えましょう

あなたの近くにありますよ

自分の頭も叩きましょう



うらぼんえ
盂蘭盆会

(一)

一度亡くなつてしまつた人と逢えるのはあの世です

どんなに逢いたくともそれまではダメです

あの世にすぐ行けるご高齢の方はいいけれど

大概たいがいの方はいろいろ都合があつてすぐにはいきません

一度行くと帰つてこれられない それが困るのです

そこで仏様が考えたのが盂蘭盆会です

神様と相談して年に一度あの世の方が

この世にホームステイするのです

お盆は夏なのでお出迎えにいくのは夕方です

あの世の方がこの世界に来るときの乗り物は

ナスとかキュウリの馬でじゅうまんおくど十萬億土から瞬間移動します

着陸用の提灯ちようちんを灯して家の入り口でお待ちします

あの世は童話メルヘンの世界なのです

観音様と同じ変化自在へんげじざいでみな小さく変身しています

虫になつて笛を吹く方もいます

私わかる？ 蝶になつて舞うものもいます



風の盆

蛩になつてシーンと光つてくるものもあります

少し前までの日本の風習では

仏間のまえにさわやかな香りのするオギと藁で ※

仮設のパーティ会場をつくりました

(二)

今生で縁が深い人は前世で逢つていたといいます

そういえば思い当たることがあります

飼い犬のモコのことです

時々不思議そうに私の目をみています

毎日エサ時になるとガラス越しに集まつてくる魚たちです

前の世で私はその一匹だったかもしれない

私が一杯の水をあげた方は

前の世で私に水を飲ませてくれた方かもしれない

子供四人を育てたお袋は観音様だと思っています

始めて逢つて懐かしい人がいます

人の話を通して 書物を通して 物語りを通して

何となく気が合う人達がいいます

盂蘭盆会 青い光りの中の不思議な時空です



風の盆



難病

治療法のない病気が多数あります

歯痛を治してくれるお医者さんはありますが

腰痛を治してくれるお医者さんは意外とありません

パーキンソン病は難病の一つです

たまたま特殊治療で少しよくなった方が

嬉しいと医師に感謝しているTVを見ました

……治^{なお}つたわけではなく症状が軽くなっただけなのです

始めから治^{なお}つている私たちには不思議な光景です

歩いて買い物に行く！

手を伸ばして物を掴^{つか}む！

人と話ができる！

風の音 虫の鳴き声が聞こえる！

道端の花が見える！

モノが食べられる！

いま凍^こえていない！

そしていま何処^{どこ}も痛くない！

そんな些細なことが

大きな賞を得た人よりも

宝くじが当たった人よりも嬉しいのです

一度何かを失った人や失いかけた人は

今あるあたりまえの一つ一つに感激してしまうのです

からだ
身体に様々な病気があるように心にも病気がある

心の病気は名医も感染します

相手を罵倒して自説を誇示する学者がいるといひます

家庭を失い友もなく孤独死した天才もいます

心が冷え性の方なのです

みようやく
妙薬もなく手術もできないのです



イラスト解説

大きく口をあけ(開口器で)涙を流している
ライオン。歯痛が治ると何をするか。腕を
組んで考えている兎の歯医者さん。

アニー・ローリー

☆

ダグラスとアニー 美男美女

両家の反対で結ばれず

未練な思いでダグラスの書いた詩がアニー・ローリーである ※1

私は生まれ変つたらキューピッドになる

私は悲恋のカップルをみな結ばせる

ロミオとジェリエット 野菊の墓の政夫と民子

義経と静御前 しずかごぜん 良寛と貞心尼 ていしんに の二人を若がえらせ

げんぞく 還俗させ小間物屋をさせる

定収入のないフオスターを公務員にして ※2

夢にみしジニーと短い生涯を共にさせる

人魚姫に声帯を与え王子様とお話をさせる

☆

人間は容姿と心でできている

両方美しい人もいるが片方だけの人もいる

心は見えにくいので選ぶなら容姿のほうがいい

青春時代私は自分の容姿を忘れ 美しい女に恋をした



好みのタイプの女性は何人もいたが

残念なことに私は相手の好みではなかった

まれに私に関心を持ってくれる女性もいたが

生意気に私とその気になれなかつた（このバチあたり）

それは誰のせい？ 誰のせいでもありやしない♪ ※3

人のせいでないものはみな神様のせいです

☆

悲恋のカップルが幸せになつた後日談である

幸せはそれから千年も万年も続きます

波乱のない生活は飽きてしまうと苦笑する人もいるが

《永遠の春》の彫像はいまも抱き合つたままである

この里に手鞠つきつつ子供らと

遊ぶ春日は暮れずともよし

この素朴な世界を良寛は《時間よ、止まれ》と言っている

子供の遊びは飽きないのだ

この世界は神様の遊びなのだと言う人がいる

だから人もまた遊びをみつけて楽しむ事なのだ

遊ぼう



時間を延ばしたり縮めたり

時間だけはどうしようもないと嘆いたのは

かものちようめい

鴨長明と芭蕉です※

短い余命を知り「千年も万年も生きたいわ」と叫んだのは

ほととぎす

明治時代「不如帰」の浪子です ※1

二十世紀初頭その時間について

しよとう

トンデモ発見をしたのがアイシユタインです ※2

☆

《短い時間》

三百年が三年で過ぎた竜宮の浦島太郎

りゆうぐう

洛陽の西の門の下で佇み影がのびる間に一生の夢をみた杜子春

たたず

とししゅん

相思相愛の恋人の時間「送っていつて送られて……♪」

夜明しマージャン／仲間の飲み会／子供の遊び時間／ETC

《長い時間》

渋滞時の信号待ち／病院の待ち時間／入院中の時間／牢獄の時間

じゅうたい

政治講演会／葬儀のお経／定期講習会／会長挨拶／ETC

☆

幸せに生きるには

楽しい時間を延ばし 辛い時間を短くできればいいのだ
あいにく私は楽しい時間を短縮し辛い時間を延す超能力がある
様々な資格継続の講習時間のことである

止まっていたのは短針で秒針はチカチカしていた

アクセルが効かなかつたので試しにブレーキを踏んでみた
ぎよつ！突然秒針まで止まった

因みにその日の講習は終了するまでに長い長い歳月が過ぎ
気がついたら高齢者になっていた

☆

時を駆ける少女がいる

仙人は時を駆けるお爺さん

私はせめて時を駆けるオジサンになろう

余命一日と宣告されても驚くことにはない

信号待ちは三分でも長いのだ 三分は一日に480回もある！

一日一生 瞬間は永遠

そこにいる蝶は千年前から菜の花に止まっている



散歩道 6月 花盛り

書棚の緑陰

書物で出会う人がいます

書物は国籍不問、生きている人もいない人も同じです

文字を通して親しみを覚える方がいます

晩年暇が出来て書物を乱読するようになりました

青年期文学青年だったことを恥じ

万年中学生は夢のある科学書に惹かれるのです

量子、宇宙、古代、生物、医学そんなジャンルが大半です

中でも非科学的なもの、非常識なものが好きな科学者が好きです

天使を呼ぶ方法／羽の生えた天使との対談／

ジーパンを履いた天使との対談／インディアン守護神／

天使ガブリエルの友達ワエル（本人の創作）

そんな漫画をルルまじめ書き実践している人がいます

好相行は千日回峰行より大変です

実体の神仙に出逢う為に五体倒地を日々3000回繰り返す

一ヶ月を超えデスマッチ 時折命を落とす者もいる荒行です

「越智啓子」この方は携帯で友人を呼び出すように天使を呼び出し

喫茶店で待ち合わせするように天使と逢ってしまうのです

この方にも離婚、再婚離別の過去があります

でも明るいのです。この方には死の影が無いのです

亡くなった方はみな光りになっていると喜んでいます

「少しオカシイのでは…？」

その通り、この方は自身が認める統合失調症とうごうしじょうしんです

どこかの専門医に診みてもらったらと思われませんが

このヘナおばさんは自分で治療院を造りその院長をしています

この方れつきとした精神医です

ダメ元でルルドの泉に駆けつけた日本人科学者がいます

女神と会話し輪廻転生りんねてんせいを語り シチャカメツチャカ

果ては某神社のお守りの御利益ごりやくを語りますが

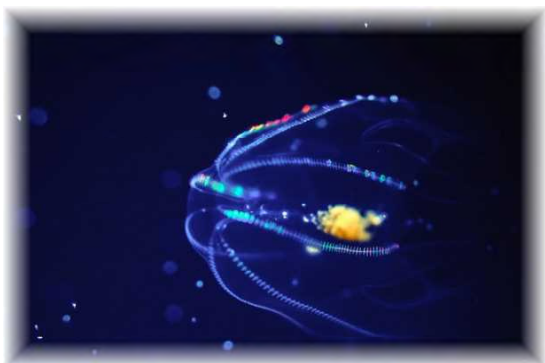
TV番組が選んだ「日本の代表的な科学者大槻教授」に劣ると思えません

「保江邦夫」フートルダム清心女子大学院教授理学博士、数学者やすえくにお

オマケに格闘技「愛魂道あいきどう」の家元です

正しいかどうかより面白いこと不思議な事が好きな人

ソッチ系とかアツチ系とか言われる人の本がタタ、あります※



推測あの世

身近な者が思いがけなく亡くなったり

加齢が進むと「あのよオ」

あの世のことが話題に上ることがあります

今は地球の裏側でも月でも火星でも

TVで見られますが死後の世界だけはまだです

火葬場に行つたことのある者がしんみり語ります「あとは骨になるだけ」

でもあれは脱皮した抜け殻で本体は異次元界に生まれ変わったという人もいます

いずれも又聞きと受け売りですがその情報をまとめます ※1

その世界は想念が即実体化する世界である

帰ってくる人がないのはそこが予想外に快適だからなのだ

金融機関、警察、行政機関、税務署、大病院、保健所等の建築物

これらはみな不用なものです

地図の上からそれらを消去するとやがて都会は野原や林に帰ります

そこでは人はみな自分の好みの性別と年齢を選びます

病気が好きな人はいないのでみな五体満足健康です

そこは遊ぶのが仕事で子供と同じです

鳥になつたり魚になつたり時により変身します

移動手段は危ない自動車や飛行機はでなく

箒にまたがつたり雲や絨毯に乗つたりして移動します

この世界はこの世にある嫌なものはないが

この世にある楽しいものや美味しいものは全てあるといひます

だからタケノコご飯やビールもあるはずでホツとしました

誰もが思い通りにすると たちまち争が激化し

世界は最終兵器で地獄にならないか?と心配する人がいます

ご安心ください

観念の即現実化といつても そこは類は類を呼ぶ という

多次元世界なのです ※2

私の行くところは和風で簾越しに風鈴の音がきこえますが

人の上に立ちたい人や闘争の好きな人達は

四年毎ではなく絶えず争える別の世界をつくります

その地獄界の半分はこの世界と地続きになつてゐるそうです

それで天国界は夢で予告編が垣間見えるだけです

地獄界は日々見られるのです



さんじよう すいくん
山上の垂訓

幸いなる哉 かな

今どこにも痛みのない人よ

幸いなる哉

今喉が渴いていない人よ

幸いなる哉

今飢えていない人よ

幸いなる哉

今日が見える人よ

幸いなる哉

今耳が聞こえる人よ

幸いなる哉

今歩ける人よ

幸いなる哉

今手が使える人よ

幸いなる哉

人の哀しみを哀しみ

人の喜びを喜べる人よ

幸いなる哉

自分が誰かの役にたつていると思える人よ

幸いなる哉

今あるものを数え

一日の終わり感謝して眠りにつける人よ



幸せのデパート

始めは自分が嬉しいのが幸せ

可愛いね

よく出来たね

子供は褒めて貰える時が幸せ

いつまでも子供のままでいる人もいるが

やがて気づく時がある

自分一人だけの喜びは難しく虚しい

他人の喜びを喜べると世界が広がる

身近に喜びが見つからない人は

日曜日NHKのど自慢大会をのぞくとい

見ている者まで嬉しくなるカネ三ヶ鳴らせた人の喜び様…！

この世界に生きているのは人間だけではない

犬や猫もいる

虫がいて小鳥がいる

道端の草が季節毎に綺麗な花を咲かせている

この世で一番悲しいのは
今まで在ったものが失くなる時
そしてこの世で一番大きな喜びは
一度失くしたものが戻ったときだ
長い間の病苦から解放されたときの喜び
逢えないと諦めていた者との再会
小さな夢が叶ったとき
人は大人の次に何になる
大きな石碑になつて名を残すものもいる
科学を極めたものは元素になつて消滅するが
夢を見るものは様々なものに生れ変わる
砂漠に降った雨は一面に咲いた花をみて嬉しいだろうな
小さな動物になり人語でお告げをするのもいいな
ここほれワンワンの子犬になるのも いい
この世で多くの痛みや悲しさを体験したもの達は
再びこの世界に帰ることを望む
雨になり虹になり様々な生き物になり
人を喜ばせるものに生まれ変わる



宮沢賢治の世界

極楽風景

私は今極楽の蓮の花に座っています

幸せです

痛くも痒くもないのです

そんな事が何でそんなに嬉しいのかといいますと

痛くて堪らない時や痒くて堪らない時を覚えているからです

座つたままで何故幸せかといいますと

ここでは鹿のように優雅に歩く事も

鳥のように空を飛ぶことも自由だからです

五分前は蝶になつて蓮池の上を飛んでいました

一人でなんで幸せかといいますと

いつでも誰とでも会えるからです

昨日はいつの間にか集まつた人達と夏山を歩いていました

若い娘の一人は母のようです

容姿からは分かりませんがそのように感じるのは

(因みにここでは私もかなりいい男です。

この世では変身して生まれるものがあります。

お釈迦さまも変身が好きで森の中で行き倒れ老人に変身して、

狐と猿と兎を騙だましたことがあります※1)

犬を連れた目の青い少年がいます。ネロ君とパトラッシュです ※2

親しそうなカップルがいます

ジーパンをはいている若い男は良寛です。連れの美しい娘は貞心尼と言われた人です

友達が大勢います。家族や学友だけではないのです

昨日の登山のことです。頂上についたら誰もいなくなりました。

いつの間にか花や草の露に変身してしまったのです

極楽は主に里山であまり人の姿は見あたりません

虫も花も話ができます。木も雲も話ができます ※3

今 私のいた地球の地域は夏です

ボランテアの蟬のコーラスグループがしきりと歌っています

「無くなったものは戻ってくるカナ 別れた人は戻ってくるカナ

そこは何時までもいるところカナ。カナカナカナ……。いつでも帰っておいで♪」

蓮の上に座っていると私はいつの間にか蓮になっています

風がきて目を覚ますまで



生きもの 生者たちの顔

劇画や映画に登場する悪人達は

誰にでも「わつ、悪人だ」と分かる

俳優達は台本に従いまるで悪人のように振るまう

表情の主役は目である

凶悪な動物達は名刺代わりに三角目をしている

この地上に生命が生まれたのは三八億年前

それから三三億年間生物には目がなかった

永い間生物達は触覚、聴覚の手探りで生きていたのだ

五億年前生物の中で最初に目を与えられたのはオウム貝である

初めてこの世界を見た感想は如何なものであつたか

カンブリア紀を見たオウム貝の目は虚ろである

生物の始まりはカビから植物

次に植物を喰つて生きるのが草食動物

やがて肉食動物が生まれた

肉食動物は何処から侵入したのか？



他の惑星からのインベーダーか？

実は草食動物が自分達の間引きのために生み出したのだ
それでライオン家の古い先祖のご神体は羊である

何故か古代は蛇の紋章が多い 不気味な笑みを浮かべて踊るシバ神

最高神アフ・マツダが未だに苦戦している暗黒神アーリマン

生物は外敵に対処する為に山羊からトドまで力ある代表者を選ぶ

選ばれたボスは腕力に勝り大声をあげ威嚇し喚きハーレムを作る

動物である始皇帝は阿房宮をつくり家康は大奥を作り出自を証明した

二一世紀の日本は土侯国でも君主国家でもない筈である

国の代表達は智恵と品格において光輪があつても不思議が無い筈なのに

時折「見事」と感嘆するほどメイキヤップなしで人相の悪い者がいる

人前で牙をむいて怒号し、無知を晒して喚き、ほくそ笑み、恥じる事を知らない

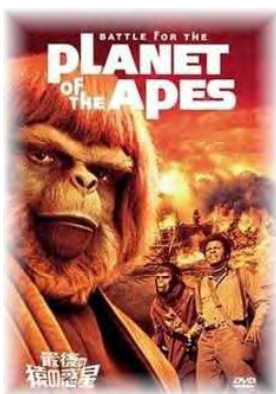
彼らは完全に先祖帰りをしているのだ

虎やライオンがその顔になるまでの長い歴史がある

それまでの悪相になるまでの法に問われない膨大な過去がある

昔「未知との遭遇」という感動的なSF映画があつたが

二一世紀地球は遂に「猿の惑星」に到達した



一日

同じ一日でも

エライ方とそれなりの方では大違い

忙しい、忙しい、じかんきざ ふんきざ時間刻み分刻みのスケジュールがいつぱい

何の肩書きもないのに何故か子供も忙しい

遊びに忙しい、相手がいないときは一人で遊んでいる

老人ホームの老人はヒマです

用事も無いし遊びを忘れてしまったからです

伝説によると良寛さんもヒマでした

子供と遊んでいたのですから

病人もヒマです 朝が来ても寝ています

病人の一日 朝、看護婦さんが血圧や体温を測りに来ます

それから病人用の朝食があります

待つと長い一日 過ぎると数行しかない一日

そして眠くないのに夜が来ます



人道を横切る猫 イタチ ヘビ トカゲ 毛虫 蟻

横断に失敗して干からびている蛙やミミズ

生前^{せいぜん}それぞれ大事な用事があつたのだ

郵便ポストが赤いのも電信柱が高いのもみんな意味があるように

この世にあるものはみんな意味があるのだ という人がいる

小さな生物^{いきもの}に一つ一つ名前が無いのはみんな同じだからです

人間は何故区別するのですか？

同じ事をしていると同じなのに何故時^{とき}を数えるのですか？

不思議そうにデントウムシが言った

私は聞こえないふりをしてバッタにマイクを向けた

「バッタさん。今日の御予定は？」

葉裏に隠れたバッタから小さな声が聞こえた

「昨日とその前と百年前と同じです」

新生代^{しんせいだい}第四期完新世^{かんしんせい}末期^{かんびようき} 間氷期^{かんびようき} AC2016・8月某日 晴れ ※

散歩から帰ると玄関先にミニトマトが置いてあつた。近くに生息^{しわざ}する人類の仕業と思われる。



悲しきもの

一生懸命作り上げたものが

多くの人から賞賛されることもある

一生懸命作り上げたものだけど

足りないものばかりで やり方が分らなくて

恥ずかしくて人にお見せできないこともある

高価な車にきれいな女性を乗せ多くの羨望せんぼうを集める人もいる

漸く小さな中古車を買って家族を乗せて嬉んでいる人もいる

高価な食材を揃え豪華な料理で人を喜ばせる人

焼いたジャガイモ一ヶを差し出す人もいる

今は百合の季節です

普通の百合は一メートルを超え青々と葉をつけ

大きな蕾をつけているのに

ある朝私は敷石の隙間に漸く生きてゐる百合を見つけた

屈んでのぞくと葉も力なく黄ばんでいる

二つの小さな蕾みは幼い姉妹のように恥ずかしそうに俯いていた

喜びは太鼓のように野や谷間に飴し

悲しみは弦楽器のラのように

かすかな音だけと遠くまで広がる

その音色は時を超えて心に響く

哀しみのソレアード／悲しき一六歳／悲しき雨音／悲しき街角／

／悲しみの片思い／悲しき天使／悲しき口笛／悲しい酒／

／悲しき願い／悲しきインディアン／悲しき少年兵／悲しくてやりきれない／ETC

悲しみの歌は何故こんなにも多いのだろう

みな時を超えて心に響く歌だ

万葉集の時代古代の人は愛しいことを「かなし」と言った

そして「うつくし」は愛しいという意味もあつた



エリザベス・キューブラー・ロス

三つ子姉妹の長女・900gの未熟児

「生まれたとき、この惑星の地軸は少し傾いたに違いない」

最大級の賛辞を呈したのは思慮の浅い詩人ではなく

著名な女性社会学者D・ブルックス・スコーワン博士である

キューブラー・ロスの名が世界的に知られたのは末期医療のパイオニアであり

その著書「死ぬ瞬間」が世界に注目されたからである。

死期を知った人達に取って接した行為は多くの医師達より非難されたが

幼少より死を超えた世界を知っていたからである

国境を超えた献身的活動はマザー・テレサ同様多くの人が認めるところである。 ※1

一方反対勢力や否認する人の群れも半端ではなかった

晩年インド僧の啓示により設立したシャンティ・ニラヤ(やすらぎの住み処^か)本部は

エイズ患者の本格的支援を公表したあとの1994年

地域住民の反対により放火され全焼した

翌年彼女は脳梗塞^{のうこうそく}で倒れた

彼女は奉仕には慣れていたが奉仕を受けることを知らなかった

思うように動かない身体に苛立ち



うしろから時計まわりに、エルンスト、エリザベス、エヴァ、エリカ。
(エリザベス・キューブラー・ロス・コレクション所蔵)

「これが、私に対する仕打ちなの。あなたはヒットラーと同じね」とイエスを非難した
パツシヨネートな性格は幼女の頃と変らなかつた

妹と友人に体罰を加える牧師に思わず賛美歌の本を投げつけ

苛められている妹をみると男子の群れに突進した同じエリザベスである

彼女は自身の予測を一年超え九年間半身不随で生涯を終えた。

彼女は数々の超常体験をしている。

白昼死後の患者と逢っている(現象化したシュウオーツ夫人のサインがある)

現在知識人と称するものは人間の超えた存在は苦笑の対象であり

TV番組が選ぶ巷の霊能者はほぼ科学者ではないが

生憎彼女は巷の^{あいにく}霊能者とは違い博士号を一八も持っている

地球は何度も滅びている

アノマロカリスや恐竜は巨大隕石等で滅亡したが

この世界が滅ぶのは人の愚かさで自ら滅ぶという警告がある

正しい者が五十名いれば世界の滅亡を執行猶予すると約束した神がいる ※2

残念ながらその昔正しい者はロトの家族五人だけだつた

今も悪の世界であるが地球にはおチビさんと愛されたエリザベスだけではない

悪の数には及ばなくても同じ心を持った者が少なくも数百万人はいます ※3

ロトの神よ



マザー・テレサと談笑するエリザベス。1970年代半ば。
(エリザベス・キューブラー・ロス・コレクション所蔵)

エリザベス44歳 テレサ56歳 20世紀の聖女で
精神界の巨人は二人とも小柄であつた。

幸せな一時ひととき

他人ひとが持っているものを持っても有難味ありがたみはない

因みに私は運転免許の他に珠算三級を持っているが誰も褒めてくれない

医師で博士号18ケも持っているのに六五歳で脳梗塞のうこうそくで倒れ悪態あくたいをついた人もいる

一方医師免許もないのに視力障害の人を治なおしたり

歩けない人を歩かせた人もいる

歩けること 見えることは大きな幸せだが

植物は今も歩けず動物は発生してから三十億年以上視力が無かった

動物が急速に多様化したのは僅か六億年前という

初めの動物は口と肛門だけの腔腸類くわうちようるいである

それで今も腸が脳より大事だと田中保郎医師はいう ※

始め動物に与えられたセンサーは聴覚、嗅覚、味覚の四感であつた

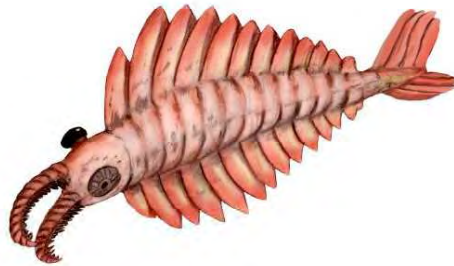
視覚が与えられたのは僅か五億年前のカンブリア紀である

喜んだアノマカリスは派手はでに360度の複眼をつけて獲物を追つた

今世紀、機械により視覚の世界は拡大した

電子顕微鏡は激しく動く金属の素粒子を見つけ

ハッブル望遠鏡は深宇宙しんうちゆうに無数の星雲を発見し天文学者を震撼しんかんさせた



アノマロカリス

しかし目が見えることで見えなくなった世界がある

古代の賢者はこの世界の真実を見極めるとき目を閉じた
そして瞑想めいそうの中に深宇宙の声を聞いた

触覚や味覚には古い生物の歴史がある

空腹時に食物を食べる幸せ

乾いた時に水を飲む幸せ

そして空腹でなくても美味おいしいものを食べる時の幸せ

美味しいものは身分性別国籍を問わない

(少しエライ人の悪口を言ったり)

小人数でテーブルを囲んで飲み喰いするのもこれまた幸せ

親しい人はただ傍そばにいたり、話しているだけでもいいが

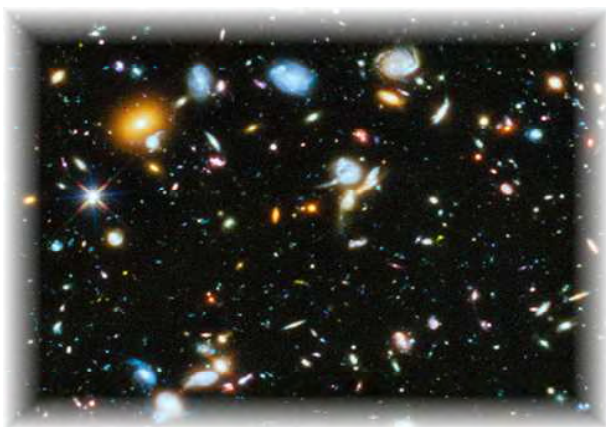
心は食べ物や飲み物があつた方がさらに楽しい

茶の湯やパーティや祭りはそれで発明されたのだと思う

明日のことはさておき

目を閉じて「美味しい」としみじみ呟く人がいる

「花より団子」と言つたのは元腔腸動物の方です



星一つ無い暗黒空間に姿を表した何千
という星雲の群れ

勿体ない！

会社経営の指針はバランスシートです

もし努力の甲斐なくズルズル右肩下りが見えた場合

早期に撤退、転業をするのが賢い経営者です

人の世の貸し方、借り方は「苦」「楽」です。

大赤字で再建の見通しもない これまでと

人の世を廃業するのが自殺です

棄権はいけない／熱いときは水分をこまめに／

これがいまの世の枕言葉、〇〇の一つ覚えですが

日々病苦の中にいる人／最低限度のお金がない人

激しい取り立てに悩む人／様々なことで日々心身を苛さいなまれる人

他人の苦痛は我慢できるのでただ「ガンバレ」と私は言えない

自殺者は毎年三万人以上といわれています

著名人でも自殺します

その主な自殺者を知り驚きました

明治以降各界に千人以上います

オリンピックメダリストがいます／スポーツ選手／学者／コメディアン／
芸能人／美女美男／小説家がいます／

年齢は12歳から84歳まで、みなその時代のまさかの有名人です ※

人並み以下のものばかりと笑っている人もいるのに

何か一つ欠けると生きられない人もいるのです

江戸時代死亡率第一の脚気がビタミンB1不足だったように

無いものを数えないで有るものを数える 賢者の言葉です

オリンピック等順位による栄誉は下位の涙と失意の上にある

この世に生をうけ 参加し戦ったもの 悲しんだもの

全てのものに金メダルをあげたい



野朝顔

追補

人間地方の天気予報

10頁 ※ テチューへ。失われた気象通報の通報地点。長い間入電が途絶えて、現在はルドナヤプリスタニ。

因みにウツリヨウトウ(鬱陵島)はウルルン島に同じ。オロン島も同じ日本海にある小島。

火星が見えている

15頁 ※ 背に阿弥陀仏を納めた籠を背負い六部笠をかぶり諸国を回った。巡礼姿で米銭を乞い歩いた物乞い。

叩けや 叩け

19頁 ※ 1 東日本中心に行われた旧暦十月十日の収穫祭。祭りの内容は様々である。当地では

芋殻と藁で筒を造り子供達が／とうかんやのわらてつぼう／大根のびだせ／モグラは引つ込め／と
囃しながら地面を叩いた。

※ 2 政治家、官僚、芸能人個人現役含め多数。ウケないニュース。都合の悪いニュース。

圧力のかかる情報。多数あり。

※ 3 トムの目 ピーピング(覗き屋トム)領民に対して情けぶかいゴダイヴァ夫人が、理不尽

な伯爵の夫に難癖をいわれて素裸で長髪をなびかせ馬に乗って町内を横断する羽目になった。町民は夫人に恩義を感じて目をそむけ野次馬を差し控えたのだが、ただ一人、トムという男が盗み見たため、以来、ピーピング・トムといえは覗き見をする人間の代名詞となった。現代のピーピング・トムはマスメディアである。カースト制は正しい。マスメディアはカースト下部にある。

(これを描いた画家とその絵を見にきた大勢の方とその絵をわざわざここに持ってきた私も少しトムの仲間かしら?)



ジョン・メイラー・コリア作

名画「ゴダイヴァ夫人」

盂蘭盆会

21頁 ※ オギ(萩) 河川敷などに群生。イネ科ススキ属。ススキより毛が長く白くて柔らかい。

アニー・ローリー

24頁 ※ 1 地域きつての美女、アニーは両家の反対のためダグラスとの恋は成就しなかったが、その後領主アレキサンダー・ラー・アガソンと結婚。大邸宅と彼女好みの庭園を作つて貰いその後の33年の生涯を過ごした。一方、ダグラスはマックス・ウエルトン卿の長女との恋は破綻したが四年後エリザベス・クラークという女性と恋におち駆け落ちした。

※ 2 1850年 スターブン・フオスター 地域の名医の長女ジェニー・マクダウエルと結婚し一女をもつ

けた。幼くして才能には恵まれていたが、生活能力に欠け数年で家族別居。1864年酒に溺れ安ホテルで孤独死。駆けつけてきたジェニー泣き崩れる。享年37歳。ジェニーは1903年74歳まで生きた

25頁 ※ 3 「悲しき願い」 1964年 ジャズ歌詞

時間を延ばしたり縮めたり

26頁 ※ 月日は百代ひゃくだいの過客かかくにして… 奥の細道

※ 1 当時のベストセラー 浪子は悲恋のヒロイン

※ 2 時間は絶対的なものでなく空間とか質量とか相互の変数である。相対性理論と仏典とのアナロジーを指摘する学者が多い。

書棚の緑陰

29頁 ※ アッチ系・ソッチ系 その方の作品を複数冊読んでいる方。順不同。

奥健夫、工学博士「とんでもない世界」 難しい事を易しく面白く。この種のもので一番易しく総括的。



散歩道 6月 樹間

村上和雄、分子生物学者。筑波大名誉教授。(サムシンググレート提唱)

岸根卓郎、京大教授。(芸術が科学と宗教を結びつける)

喰代栄一、埼玉大工学博士。(生命の誕生とシンクロニシティ)

青山圭秀、東京医科歯科大。(西洋の物質科学と東洋の精神科学、この二ツを結びつける事が出来たら…。アガステイアの予言。)

サイババとの出会い。

野口謙三、東大工学博士。(外界は実在ではなく、意識の中のスクリーンに映し出される映画に過ぎない。この世界は神の遊び場である)

木内鶴彦、彗星搜索家。(臨死体験)

コンノケンイチ(相対原理、ビックバンに異論がある異色のサイエンスライター。)

池川明(前世を語る赤ちゃん)、産婦人科医学博士。

阿保徹、新潟大教授。(ガンは気分で治る) エライ学者なのにズーズー弁。

藤田絃一郎、東京医科歯科大教授。(自説の証明のためキミちゃんと言付けたサナダ虫を体内に飼育した)

内海聡。(医学不要論その他)

船瀬俊一。(陰謀や偽りが渦巻く国際医療の世界、辛口医療評論家。師とする方が沖政弘。ヨガの仙人で超人。)

木村秋則、(無農薬リンゴ栽培、UFOに乗る。)それを言っちゃおしめエだ。寅さん。UFOとか龍などを語らなければNHKにでられるのに残念。

スエーデン・ボルク 1688、1772 当時きつての科学者であり神学者。超能力者。生きながら幽体離脱を

し死後の世界を見学しリアルに発表した。

アーサー・コンナン・ドイル 日本では推理小説シャーロックホームズの作家として知られているが、それは余技で医

師であり、科学者であり、当時の社交界の名士でもあった。霊視現象に強い関心を持ち、当時の著名人を誘い降霊

会を開いた。その後当時のメディア社交界から登録末消されたのは「コテイングリー妖精事件」でガセの妖精写真にマ



ンマと引かつたためである。

アービン・ラズロー（ヒアニスト、哲学者、未来来学者）

ジュード・カリヴァン（博士号多数、隠れ超能力者、他国製企業の幹部として来日しているマルチ人間。美女）

エハン・デラヴィイ（量子論、超古代学、探検家、実践派。スピリチュアリスト、youtube エハン塾関西弁のヘンナ外人）

エリザベス・キューブラー・ロス 医学博士。精神医「死ぬ瞬間」「人生は廻る輪のように」

マイケル・タルボット（「投影された宇宙」その他）

ブルース・リップトン（細胞生物学博士「思考のすごい力」）

斉藤一人（youtubeではお馴染み。NHKなどマスメディアには出ない。マルカン創業者、連続高額納税者。

中卒で困ったことはない、と威張っている。ビジネス、処世術にはユニークなカミサマバナシから）その他大勢。

推測あの世

30頁 ※1 物質科学を超えた世界に関心をもち、認める人達は増加しています。この傾向は特に外国に顕著です。世界的科学者の40%が物質以外のものに関心をもっているが日本は伝統的物質科学がいまも主流であるという。因みに現在科学者としての肩書き、社会的信頼性において大槻教授に遜色のない方で「あの世」を語る人を二人ばかり紹介します。

「人は死なない」 矢作直樹 東大：集中治療部部長 東大：精密機械工学科教授

死後の世界はあつた 「ブルー・オブ・ヴェン」 著者 エベン・アレクサンダー 脳神経外科医

この種の伝説、TV番組の霊能者の逸話は昔から大量にあります。大量にあることによつて、それが教養のある方の迷信としての自信を深め失笑ネタとなつていきます。



娯楽番組で心霊モノは視聴率が稼げるので定期的にワイド番組で取り上げられます。構成はワンパターンです。

いかにもオカルト臭い霊能者が呼ばれます。それを科学者の代表としてTV局が選んだ大槻教授に便乗したレギュラーの芸能人が非科学的だと揶揄して幕になるというのが定番です。揶揄しお笑いにする側の代表は現代の理学系の教授とかの肩書きで権威づけ、不思議現象を語る側の民間人は理学博士とか大学教授というカンバンを持った方は選びません。科学的知識が多いか、先端科学に詳しいものはみな大槻教授のような見解になるという考え方です。

スピリチュアルな世界にも、さまざまな理工系の学者達が大勢います。科学の先端の量子論が登場してからその傾向は深まり唯物史観は埃に埋もれてきています。

31頁 ※2 半世紀まえ「禁断の惑星」というSF映画があつた。地球外知的生命体を探査している宇宙船がある惑星に降り立ちます。無人の地下都市を発見します。その星はかつて高度の文明の最終段階で惑星中の科学者が総力を注いだ超発明「観念の即物質化システム」は完成します。完成したあとそれによつてこの星の人達が消滅することになります。観念の即物質化はヒンクレイのUFOのコーヒーやベットまでは良かったのですが、それぞれの人の思いが即現実化したら**この世界は一日で怪我人と死人の世界となります**。人間の潜在意識に眠っていた「イド」(フロイドの説)が目覚めて妖怪となり人間を消滅させたことが判明する。地球の探検隊は数名の犠牲者をだしたが地下施設に自爆装置をスイッチングし早々に脱出する示唆に富んだ物語。

極楽風景

37頁 ※1 インド説話「ジャータカ」&「今昔物語集」

※2 フランダーズの犬

※3 山村暮鳥「おいしい雲よ。悠々とばかりのんきそうじゃないか」 雲「そつでもないんですよ」

一日



41頁 ※ 地質時代からの現在位置

エリザベス・キューブラー・ロス

44頁 ※1 第二次大戦後 国際平和義勇軍に参加 最年少の女性として食事、雑役、等過酷な奉仕活動をした。

ナチスの死の工場 マイダネツクの強制収容所を訪れ、貨車に積まれた女性の髪の毛、眼鏡、宝石装身具、子供の服、玩具、赤ん坊の靴の山を見て衝撃を受けたあと、壁に石片か爪で描いた多くの蝶の絵に気づく。

45頁 ※2 旧約聖書 創世記11章 悪の都ソドムとゴモラの抹消を天使を介してロトに告げる。ロトは正しい者が五十名いたら

猶予できないかと交渉する。世論調査すると五十名は難しく、遂に5名まで譲歩をさせたがその5名も困難と分かりロトは家族を連れ早朝山に逃げる物語り。

※3 日本で翻訳された作品は「死ぬ瞬間」「人生は廻る」「死後の真実」「エリザベス・ロスの思い出」「天使のお友達」「ダギーへの手紙」その他。特に「死ぬ瞬間」は初版平成十年以後は25刷を超える。

幸せな一時

46頁 ※ 田中保郎。東洋医学。

勿体ない！

49頁 ※

豪腕投手 伊良部秀輝／強打者 大下 弘／柔道 金メダル 猪熊 功／マラソン 円谷幸吉／コメディアン ポール牧／
牧伸二 ウクレレ漫談／若山 セツ子／美男美女俳優 藤 圭子／岡田有希子／大正三美人の一人 江木欣々 芸者／
沖雅也／大友柳太朗／田宮二郎／映画監督 伊丹十三／小説家 芥川龍之介／太宰治／川端 康成／三島由紀夫／
火野葦平／詩人 金子みすず／北村透谷／原 民喜／賀川光夫 考古学／有馬啓 生物学／高根義人 法学／
高倉徳太郎 牧師・神学者／唐人お吉／市川團十郎／岡真史 遺稿詩集「ぼくは十二歳」／藤村操 華嚴の滝／



私家版 詩画集

「第Ⅱステージ・十九の夏」

平成二十八年九月 白露の頃

制作 手作り出版舎

蓮田市黒浜3111の2 やまのうえの山上 むらひと村人

戸籍名 大畑善夫